



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: P0121

PROYECTO II: NARRATIVAS DE EXPERIENCIA, OFICIO DE ENSEÑAR Y SABER PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

MODALIDAD DE DICTADO: ajustado a lo dispuesto por REDEC- 2023 -2382 UBA - DCT#FFYL

PROFESOR: SUAREZ DANIEL

2 CUATRIMESTRE 2024

AÑO: 2024

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: P0121

PROYECTO II: NARRATIVAS DE EXPERIENCIA, OFICIO DE ENSEÑAR Y SABER PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

MODALIDAD DE DICTADO: ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL¹

CARGA HORARIA: 96 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2024

PROFESOR: SUÁREZ, DANIEL

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

DONO RUBIO, SOFÍA

FIORINO, MARÍA LUCÍA

METZDORFF, VALERIA

a. Fundamentación y descripción

Esta propuesta de enseñanza y formación pretende incorporar activamente a lxs estudiantes en prácticas y actividades vinculadas con una línea de investigación desarrollada en el Proyecto UBACYT 2023 "Oficio de enseñar, narrativas de experiencia y saber pedagógico: dispositivos, prácticas y discursos en la formación docente", dirigido por Daniel Suárez en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras.

Esta línea de estudio se dirige a generar conocimientos y comprensiones pedagógicas vinculadas con los procesos de diseño y desarrollo de dispositivos y prácticas de formación centrados en la indagación narrativa, autobiográfica y reflexiva de lxs participantes en Escuelas Normales de la Ciudad de Buenos Aires. Particularmente, se dirige a realizar estudios en profundidad acerca de los modos en que se llevan a cabo procesos de documentación narrativa de experiencias de formación en las Escuelas Normales n° 1, 3 y 4, en las que el proyecto viene llevando a cabo y experimentando articulaciones en red. Para ello, despliega una serie de estrategias metodológicas propias de la perspectiva narrativa y autobiográfica de investigación educativa, en co-participación con equipos de investigación y de docencia de las escuelas normales. Esto supone marcos dialógicos o conversacionales de indagación y estancias de inmersión en terreno. Interesa, de esta manera, indagar cualitativa e interpretativamente los modos en que las prácticas y los modelos de la formación inicial de los docentes se constituyen en objetos de estudio en el territorio de su despliegue a instancias de los protagonistas, propiciando la creación de saber pedagógico de la formación. La participación de lxs estudiantes en estos procesos de indagación co-participada les permitirá la construcción colaborativa de herramientas, marcos de referencia y conceptuales, estrategias y procedimientos propios de la investigación pedagógica situada, así como ponderar las potencialidades, los límites y los alcances de las contribuciones de la investigación narrativa y (auto)biográfica en el campo educativo, en especial las propiciadas por dispositivos de investigación-formación-acción centradas en la documentación narrativa de experiencias pedagógicas.

b. Objetivos:

Se espera que lxs estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente en procesos de indagación narrativa y (auto)biográfica en redes de colaboración, a fin de co-construir marcos de referencia teóricos y metodológicos, estrategias, procedimientos y herramientas de la investigación pedagógica situada

Específicamente, tiene como objetivo que lxs estudiantes conozcan las potencialidades y alcances de la perspectiva biográfico-narrativa y de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas tanto para el despliegue de procesos de formación inicial de docentes como para propiciar procesos de investigación pedagógica situada en colaboración, participativas y en red en las instituciones formadoras.

Asimismo, el Proyecto II tiene como objetivo complementario que la producción de lxs estudiantes se integre activamente a la línea de investigación del Proyecto UBACYT mediante prácticas de escritura narrativa y (auto)biográfica y la redacción de informes de investigación.

c. Contenidos:

Unidad 1. (Auto)biografía, relatos de sí y formación.

Biografía y autobiografía en las ciencias sociales y humanas. La expansión del espacio biográfico y la pedagogía. Relatos de sí, subjetividad y formación. Biografización, biograficidad y experiencias de formación: la construcción narrativa de la identidad. Relatos de vida, relatos autobiográficos, historias de vida, relatos de experiencia. El trayecto de la formación de los docentes y la construcción social del oficio de enseñar. La formación docente como afiliación: biografía escolar, formación inicial y socialización profesional. Modelos, estrategias y dispositivos de desarrollo profesional docente centrados en la investigación (auto)biográfica de la propia experiencia pedagógica y del mundo de la vida de la escuela.

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Unidad 2. Investigar la experiencia educativa. La investigación etnográfica, la investigación narrativa y la investigación (auto)biográfica en el campo pedagógico

El "giro narrativo y (auto)biográfico", la experiencia educativa y la investigación pedagógica. Investigar la experiencia educativa y la experiencia de investigar. Debates metodológicos y epistemológicos en el campo pedagógico: ¿investigación interpretativa vs. investigación paradigmática?. Discusiones, potencialidades y límites para la investigación de la educación y la pedagogía. Los aportes críticos de la investigación etnográfica en educación: apropiaciones latinoamericanas. La investigación narrativa y (auto)biográfica y los "nuevos" textos para el debate pedagógico: reconstruyendo la experiencia escolar desde los relatos de los actores. (Auto)biografías profesionales e investigación educativa.

Unidad 3. La documentación narrativa, los relatos de experiencia y la transformación de la escuela: investigación-formación-acción docente en el campo pedagógico.

Una propuesta de investigación-formación-acción docente participativa centrada en la elaboración, publicación y circulación de relatos: la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Otra mirada pedagógica de las escuelas, los docentes y el currículum: narrativa docente, memoria escolar y currículum en acción. Documentos escolares, documentación narrativa y crítica pedagógica. Los criterios y recaudos metodológicos de la documentación narrativa: generar condiciones político-institucionales; crear condiciones de producción de relatos docentes; documentar lo "no documentado" de la experiencia escolar; promover relaciones horizontales, estimular la participación, conformar colectivos de docentes narradores; garantizar la producción intelectual y publicar los relatos; atender a la dinámica del proceso: talleres y mesas de trabajo para escribir; validar y legitimar el saber reconstruido. El dispositivo metodológico de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas y sus "momentos": identificación y selección de experiencias; escritura y re-escritura de relatos de experiencia; lectura, comentarios y conversación en torno de relatos; publicación de los relatos de experiencia pedagógica; circulación de los documentos narrativos. La reconstrucción del proceso de diseño y desarrollo del dispositivo: algunas experiencias de documentación narrativa del trabajo docente en Argentina.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1. (Auto)biografía, relatos de sí y formación.

Bibliografía obligatoria:

Alliaud, Andrea (2011), "Narraciones, experiencia y formación", en: Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Coords.), El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Bolívar, Antonio (2016), "Las historias de vida y construcción de identidades profesionales", en: Menna Barreto Abrahao, M. H., Bragagnolo Frison, L.M. y Bento Barreiro, C., A nova aventura (auto)biográfica. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Bullough, Robert (2000), "Convertirse en profesor: la persona y la localización social de la formación del profesorado", en: Biddle, B., Good, T. y Goodson, I. (Eds.), La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar. Barcelona: Paidós.

Delory Mombguer, Christine (2014), "Experiencia y formación: biografización, biograficidad y heterobiografía", en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N°62. México: COMIE.

de Sousa, Elizeu Clementino (2010), "Modos de narración y discursos de la memoria: biografización, experiencias y formación", en: Passeggi, M. C. y de Souza, E.C. (Orgs.), Memoria docente, investigación y formación. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Murillo Arango, Gabriel (2016), "La apuesta narrativa en las prácticas de formación de maestros", en: Ferreira de Souza Braganca, I, Menna Barreto Abrahao, M. H. y Santos Ferreira, M. (Orgs.), Perspectivas epistemico-metodológicas da pesquisa (auto)biográfica. Curitiba: CVR.

Bibliografía complementaria:

Arfuch, Leonor (2010), El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires:

Fondo de Cultura Económica. Introducción, Capítulos 1, 2 y 6.

Contreras, José (2011), "Experiencia, escritura y deliberación: explorando caminos de libertad en la formación didáctica del profesorado", en: Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Coords.), El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Delory Mombguer, Christine (2009), Biografía y educación: figuras del individuo proyecto. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO. Introducción y Capítulos 1, 2 y 5.

Delory Mombguer, Christine (2009), Biografía y educación: figuras del individuo proyecto. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO. Introducción y Capítulos 1, 2 y 5.

de Souza, Elizeu Clementino y Rocha Cordeiro, Verbena Maria (2015), "Ato de viver – ato de contar: escritas de si, memorias e historias de leitura nos 'Rascunhos de mim'", en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.

Huberman, Michael y otros (2000), "Perspectivas de la carrera del profesor", en: Biddle, B., Good, T. y Goodson, I. (Eds.), La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar. Barcelona: Paidós.

Porta, Luis (2016), "(Auto)biografía y educación. Las historias que narran los grandes maestros universitarios en la trama discursiva biográfica", en: Ferreira de Souza Braganca, I, Menna Barreto Abrahao, M. H. y Santos Ferreira, M. (Orgs.), Perspectivas epistemico-metodológicas da pesquisa (auto)biográfica. Curitiba: CVR.

Unidad 2. Investigar la experiencia educativa. La investigación etnográfica, la investigación narrativa y la investigación (auto)biográfica en el campo

pedagógico

Bibliografía obligatoria:

Arnaus, Remei (1995), "Voces que cuentan y voces que interpretan", en: Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.

Bolívar, Antonio (2002), "De nobis ipsis silemus: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación", en: Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, N°1.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995), "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en: Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.

Contreras, José y Pérez de Lara, Nuria (2011), "La experiencia y la investigación educativa", en: Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Contreras, José (2011), "Pedagogías de la experiencia y experiencia de la pedagogía", en: Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Goodson, Ivor y Walker, Rob (1998), "Contar cuentos", en: McEwan, H. y Egan, Kieran (Comps.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

McEwan, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en: McEwan, H. y Egan, Kieran (Comps.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Rockwell, Elsie (2009), La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1, 2, 3 y 7.

Skliar, Carlos (2011), "La experiencia de la conversación, de la mirada y de la investigación educativa. Una desnaturalización de la incongruencia", en: Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Suárez, Daniel H. (2014), "Espacio (auto)biográfico, investigación educativa y formación docente en Argentina: un mapa imperfecto de un territorio en expansión", en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N°62. México: COMIE.

Bibliografía complementaria:

Arnaus, Remei (2011), "El sentido libre de la diferencia sexual en investigación educativa", en: Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Batallán, Graciela (2007), Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria. Buenos Aires: Paidós.

Bertaux, Daniel (2010), Narrativas de vida. A pesquisa y sus métodos. Sao Paulo: EDUFBN-Paulus. Introducción, Capítulos 1, 2 y 3.

Contreras, José (2015), "Profundizar narrativamente la educación", en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.

de Souza, Elizeu Clementino, "Campos y territorios de la indagación (auto)biográfica en Brasil: redes de investigación y educación rural", en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N°62. México: COMIE.

Geertz, Clifford (1989), El antropólogo como autor. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1 y 6.

Rivas Flores, Ignacio (2007), "Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento", en: Sverdllick, I. (Comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Ventura Rovira, Montse (2011), "Investigar desde la escritura autobiográfica a través de los relatos de experiencia", en: Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (Comps.), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.

Zeller, Nancy (1998), "La racionalidad narrativa en la investigación educativa", en: McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Unidad 3. La documentación narrativa, los relatos de experiencia y la transformación de la escuela: investigación-formación-acción docente en el campo pedagógico.

Bibliografía obligatoria:

Anderson, Gary (2007), "El docente-investigador: investigación-acción como una forma válida de conocimientos", en: Sverdllick, I. (comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Argnani, Agustina (2015), "Redes pedagógicas y formación docente: historias enlazadas por la documentación narrativa de experiencias pedagógicas", en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.

Dirección General de Planeamiento Educativo (2004), Otra forma de ser maestros. Una experiencia de inclusión de docentes en Jardines de Infantes Comunitarios de la Ciudad de Buenos Aires. Relatos de Experiencias Pedagógicas. Buenos Aires: Secretaría de Educación - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. (2007), "Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares", en: Sverdllick, I (Comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades

Educativas.

Suárez, Daniel H. (2011), "Documentación narrativa de experiencias pedagógicas, investigación educativa y formación", en: Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Comps.), El saber de la experiencia. Narrativa. Investigación y formación docente. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.

Suárez, Daniel H. (2011), "Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar" en: Educação em Revista, V.27, nº 01, p. 387-416. UFMG. Belo Horizonte, abril de 2011.

Suárez, Daniel H. (2011), "Indagación pedagógica del mundo escolar y formación docente. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación-formación-acción", en: Revista del IICE, nº 30, p.17-30. Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires, septiembre-diciembre de 2011.

Suárez, Daniel H. (2015), "Documentación narrativa, redes pedagógicas e investigación-formación-acción docente", en: Revista Docencia, Año XX, Nº 55, p. 17-30. Colegio de Profesores de Chile. Santiago de Chile, mayo de 2015.

Suárez, Daniel H. (2016), "La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y la democratización del campo educativo en Argentina", en Inés F. de Souza Braganca, Maria Helena M. Barreto Abrahao, y Marcia Santos Ferreira (Orgs.), Perspectivas epistémico-metodológicas da pesquisa (auto)biográfica. Curitiba: Editora CRV.

Suárez, Daniel H. y Argñani, Agustina (2011), "Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas", en: Revista da FAEEBA Educação e Contemporaneidade, Vol. 20, Nº 36, p. 43-56. Universidade do Estado da Bahia, Salvador da Bahia, Brasil. Julio – diciembre de 2011.

Bibliografía complementaria:

Becker, Howard (2014), Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. Prefacio a la edición de 1986 y Capítulo 1.

Flores-Katanis, Eduardo, Montoya Vargas, Juny y Suárez, Daniel H., (2009), "Participatory Action Research in Latin America Education: a road map to a different part of the world", en: Noffke, Susan y Somekh, Bridget (Eds.), The Sage Handbook of Educational Action Research. New York: Sage.

Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, Kieran (Comps.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006), Docentes escritores. Experiencias urbanas I y II y Experiencias rurales. Buenos Aires: MECyT.

Santos, Boaventura de Sousa (2009), "Un discurso sobre las ciencias", en: Santos, B., Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. La Paz: CLACSO.

Suárez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005), La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Suárez, Daniel H. y otros (2007), Colección de Materiales Pedagógicos Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos (Fascículos 1 a 8). Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. (2014), "Récits, autobiographies et formation en Argentine. La documentation narrative des expériences pédagogiques en tant que stratégie de recherché-formation-action pour enseignants", en: González Monteagudo, José (coord.) Les histoires de vie en Amérique Latine Hispanophone: entre formation, memoire historique et témoignage. Paris: L'Harmattan.

Suárez, Daniel H. (2015), "Des enseignants écrivent pour chercher et se former. Le réseau de la documentation narrative en Argentine", en : Le sujet dans le Cité. Revue Internationale de recherche biographique – Etre a l'école aujourd'hui. Citoyenneté, pluralité, modalisation, Nº 6, Université Paris 13 Nord y Téradre. Paris, noviembre de 2015.

Suárez, Daniel H. (2015), "Pedagogías críticas y experiencias de la praxis en América Latina: redes pedagógicas y colectivos de docentes que investigan sus 8 prácticas", en Suárez, Daniel H; Hillert, Flora; Ouviaña, Hernán y Rigal, Luis, Pedagogías Críticas. Experiencias alternativas en América Latina. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Suárez, Daniel H. (2015), "Relatos de experiencia, redes pedagógicas y prácticas docentes: documentación narrativa de experiencias escolares en el nivel inicial", en Murillo Arango, G.J. (Comp.), Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras/UBA, Universidad de Antioquia y CLACSO.

e. Organización del dictado del proyecto

El proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

Proyecto

El proyecto podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual.

Lxs estudiantes asistirán a clases semanales teórico-prácticas (4 horas) en las que se abordarán y problematizarán cuestiones de orden teórico y metodológico vinculados a las unidades temáticas del programa, se coordinarán y planificarán las instancias de trabajo de campo y se analizarán interpretativamente los resultados de la indagación.

Asimismo, mediante el Aula Virtual del Campus, recibirán el acompañamiento y tutoría asincrónica del equipo docente colaborador para el despliegue de las estrategias metodológicas en terreno y realizarán ejercicios de escritura, lectura cruzada y conversación interpretativa conducentes a sistematizar la información relevada y avanzar en la interpretación cualitativa del material narrativo y biográfico relevado y construido.

Carga Horaria:

Proyecto

La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases

Descripción de las actividades y tareas

Lxs estudiantes asistirán a clases semanales teórico-prácticas (4 horas) en las que se abordarán y problematizarán cuestiones de orden teórico y metodológico vinculados a las unidades temáticas del programa, se coordinarán y planificarán las instancias de trabajo de campo y se analizarán interpretativamente los resultados de la indagación.

Asimismo, mediante el Aula Virtual del Campus, recibirán el acompañamiento y tutoría asincrónica del equipo docente colaborador para el despliegue de las estrategias metodológicas en terreno y realizarán ejercicios de escritura, lectura cruzada y conversación interpretativa conducentes a sistematizar la información relevada y avanzar en la interpretación cualitativa del material narrativo y biográfico relevado y construido.

El Proyecto también contempla el desarrollo de trabajo de campo de lxs estudiantes mediante la realización de entrevistas en profundidad y biográficas, el relevamiento de material documental (oficial y personal) y la redacción de un diario de campo y de narrativas de experiencia.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del proyecto:

- asistir al 80% de las actividades propuestas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada,
- asimismo, se deberá cumplir con los requisitos solicitados en la cursada, los cuales estarán detallados en el programa del proyecto.

Aprobación del proyecto:

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador.

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual: APROBADO/REPROBADO

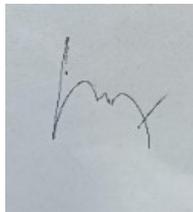
VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

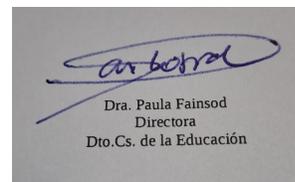
h. Ciclo: FORMACIÓN ORIENTADA EN:

Indicar para qué áreas de formación orientadas y suborientadas se presenta el Proyecto II.

El Proyecto II se presenta para los siguientes ciclos de formación orientada y/o suborientados	Socio-Histórico-Cultural	X
	Pedagogía	X
	Política y Administración	X
	Educación, Tecnología y Comunicación	X
	Didáctica	X
	Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje	
	Suborientado: Psicología	X
	Suborientado: Psicopedagogía	X
	Formación Docente, Educación y Trabajos	
	Suborientado: Trabajo	X
	Suborientado: Formación Docente	X



Daniel Suárez
 Profesor Titular
 Problemas Pedagógicos Contemporáneos



Dra. Paula Fainsod
 Directora
 Dto.Cs. de la Educación