**VIRTUALIDAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 1° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11002** | **Problemas pedagógicos contemporáneos (B)** | **PD** | **THISTED SOFIA** | **Tipo de actividad asincrónica:**  Realización de trabajos sistematización bibliográfica y búsqueda de fuentes de información individuales y grupales a partir de las cuales construir preguntas y problemas vinculados con el tema del proyecto. Esto implica el desarrollo de diversas actividades supervisadas por el equipo docente de la cátedra tales como: construcción de fichas bibliográficas críticas, mapas o esquemas conceptuales, análisis de fuentes de información (imágenes, testimonios, documentos, relatos de experiencias, entre otros), construcción de guías de entrevista. | **Criterios de evaluación:**  Serán evaluadas de acuerdo a los siguientes criterios:  Elaboración propia.  Profundidad y pertinencia en el análisis en función de las perspectivas, categorías y temas trabajados en la cursada.  Precisión conceptual en el uso de bibliografía obligatoria. | ppc2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11003** | **Educación y Experiencias sociocomunitarias** | **EF** | **LLOSA, Sandra** | **Tipo de actividad asincrónica:**  - Proyección de video-clases de la profesora y de la JTP y/o ayudantes sobre aspectos teóricos y metodológicos, con propuesta de breves actividades posteriores  - Resolución de guías de actividades asincrónicas para la orientación de trabajos prácticos con información empírica relativa a las propias biografías educativas y al trabajo en terreno  - Proyección de video-conferencias y conversatorios con otrxs profesores y referentes especialistas del campo  - Participación en foros de intercambio a través del campus  -Resolución de guías complementarias para la lectura de la bibliografía  - Visualización de materiales audiovisuales (documentales, podcast, películas) de carácter complementario | **Criterios de evaluación:**  Se incluye en la evaluación integral de la materia, de manera:  - gradual y de procesos, a través de la evaluación y devolución paulatina de trabajos propuestos  - periódica y de productos, a través de dos evaluaciones parciales y un trabajo final escrito y oral (coloquio)  Se tendrá en cuenta:  -La calidad de las producciones individuales y colectivas de análisis de material empírico y articulación comprensiva y crítica con el marco conceptual  -La claridad, coherencia y pertinencia teórica  -La entrega en tiempo y forma | EYES2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11006** | **DIDACTICA II** | **EF** | **María Soledad Manrique** | **Tipo de actividad:**  De los espacios de práctico (taller de análisis): Discusión y consultas sobre hipótesis formuladas al interior del pequeño grupo previas a entrega del portfolio. Devolución del portfolio.  Del espacio teórico-práctico: visualización de material teórico videograbado (temas, ejemplos, casitos). Análisis de casos breves. | **Criterios de evaluación:**  Del espacio de prácticos: Incorporación en el portfolio de aquello que se haya compartido en las discusiones con la tutora que corregirá el trabajo.  Del espacio teórico práctico: Puestas en común de lo leído y debates sobre hipótesis formuladas sobre casitos específicos vistos asincrónicamente, que se realizan en el espacio presencial del teórico. | Cursada2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11007** | **Psicología Educacional** | **Promoción directa**  **Sin examen final** | **Baquero, Ricardo** | **Tipo de actividad asincrónica:**  Análisis de material audiovisual y/o documental que será insumo de los trabajos en espacios de clases Teóricas y Prácticas | **Criterios de evaluación:**  El contenido y análisis desarrollado a partir de los recursos trabajados tanto en el entorno virtual como presencial serán insumo de trabajo obligatorio, incluido en las tres instancias de evaluación, previstas de acuerdo con el régimen de Promoción Directa, sin examen final | PSICEDU |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11008** | **Historia Social General de la Educación** | **PD** | **P. Buchbinder** | **Tipo de actividad:**  **Asincrónica:**  Tanto en las comisiones de trabajos prácticos como en los encuentros teóricos realizaremos 4 (cuatro) clases asincrónicas a lo largo del cuatrimestre, 2 (dos) en la primera parte y 2 (dos) en la segunda e incluirán dos tipos de actividades diferentes:  De apertura o inicio a un contenido - problema determinado, a través de las cuales los/as estudiantes realizarán un acercamiento exploratorio a los temas que luego serán objeto de discusión y análisis en las clases presenciales.  De cierre o sistematización de un contenido - problema abordado previamente en las clases presenciales.  Este tipo de actividades se implementarán a través del espacio que la materia desarrolla en el campus virtual de la facultad. En dicho entorno serán utilizados recursos asincrónicos de diversas características que incluyen videos de breve duración sobre contenidos específicos o sobre determinados textos incluidos en la bibliografía obligatoria, audios acompañados por imágenes, power point, líneas de tiempo, etc | **Criterios de evaluación:**  Se realizará el seguimiento de las actividades virtuales a través de la retroalimentación vinculada a las consignas de cada tipo de propuesta, a través de la apertura de foros.  En algunos casos, incluirá una producción específica por parte de los/las estudiantes tales como la elaboración de podcast, videos y/o otro tipo de producciones con soporte tecnológico. De todas formas, la evaluación de los contenidos desarrollados de modo virtual se llevará a cabo también a partir de los exámenes parciales que contemplarán al mismo tiempo lo trabajado en las instancias presenciales. | HSGE2C2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11010 -B** | **Sociología de la educación (B)** | **PD** | **PAULA FAINSOD** | **Tipo de actividad:**  Actividades de sistematización de lecturas a través de:  Actividades de análisis de materiales específicos: audiovisuales, recortes de diarios, entrevistas  Foros  Intervenciones en dispositivos como padlets, cuadros de contenido**s** | **Criterios de evaluación:**  Serán actividades obligatorias para la regularización de la cursada.  No tendrán calificación.  Deberán cumplimentarse el 80% de las mismas | SEF2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11011 - A** | **Política Educacional** | **PD** | **Nosiglia, María Catalina** | Tipo de actividad asincronica:  Se formularán consignas para analizar distintos casos de políticas educativas en función de los contenidos abordados durante las clases. | Criterios de evaluación:  Durante las clases se realizará la puesta en común de las consignas pautadas en el campus virtual de la materia. Asimismo, dichas consignas construirán uno de los exámenes parciales de la asignatura. | Poliedu2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11012 A** | **Administración de la Educación A** | **PD** | **Mariana Alonso Brá** | **Tipo de actividad:**  La materia se organiza en cinco bloques temáticos (unidades). Cada bloque involucra un material bibliográfico obligatorio e irá acompañado de un espacio de trabajo virtual asincrónico, con una carga horaria de 2 horas semanales.  Actividades asincrónicas a:   1. -búsqueda de materiales significativos, documentos, estadísticas, etc., para el análisis de casos de política y gestión educativa. 2. - selección o descripción de casos, en relación con conceptos/cuestiones claves de cada tema o subtema. 3. - resolución de consignas de trabajos prácticos.   Se realizarán algunos encuentros virtuales sincrónicos con especialistas invitades. | **Criterios de evaluación:**  Cada bloque temático contará con un trabajo práctico breve o ejercicio de análisis de caso, con calificación numérica, a la que se sumará un parcial integrador al final de la cursada.  Como criterios de evaluación se considerarán:  -la entrega a término de los trabajos prácticos individuales o grupales,  -la integración de contenidos,  -la pertinencia conceptual y analítica. | admin2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2024 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11013** | **Teorías psicológicas de la subjetividad** | **PD** | **MARIA BEATRIZ GRECO** | **Tipo de actividad asincrónica:**  Foros de intercambio sobre conceptos trabajados presencialmente en las clases teóricas y vinculados con las clases prácticas.  Foros de presentación de imágenes y selección de fragmentos de textos o armado de mapas conceptuales en grupos.  Visualización de videos preparados específicamente para cada clase para debatir en las clases presenciales.  Tutorías asincrónicas para consultas, acompañamiento en la interpretación de textos, aclaración de consignas, entre otras cuestiones. | **Criterios de evaluación:**  La modalidad evaluativa general de la materia tiene que ver con acompañar y documentar un proceso de formación continuo, aportando a generar instancias de reflexión personal y conjunta desde los espacios presenciales como virtuales.  En particular, los espacios virtuales serán evaluados mediante:   1. La participación en los foros dando cuenta de lecturas y visionados de videos o diferentes materiales que se presenten. 2. La entrega de actividades grupales en los tiempos indicados. 3. La participación en clases presenciales aportando en torno a lecturas, videos o películas indicadas previamente.   Se espera una participación en el 75% de las actividades.  Esta participación se verá vinculada con las tres instancias de parciales y elaboración de un portfolio como forma de evaluación procesual. | subjetividad2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11015 A** | **Investigación educacional II** | **PD** | **MORGADE GRACIELA** | Tipo de actividad:   * clases asincrónicas * foros de intercambio * resolución de actividades en el campus | Criterios de evaluación:   1. participación en foros 2. lectura de clases 3. entrega de actividades | inv2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11019** | **Teorías Sociológicas y Educación** | **PD** | **CARINA KAPLAN** | **Tipo de actividad:**  Teorías Sociologías y Educación tomará la opción de distribuir la carga horaria de la materia (96 horas) 70 % presencial y 30 % virtual, contemplándose a lo largo del cuatrimestre semanas sin asistencia presencial y con actividades de trabajo asincrónico a través del campus virtual.  Estas actividades incluirán:  - Clases teóricas (escritas o grabadas)  - Actividades prácticas de escritura e intercambio a partir de distintos recursos (foros en el campus virtual).  - Visualización de materiales audiovisuales y otros recursos que serán luego recuperados en clase. | **Criterios de evaluación:**  El 30% virtual se evaluará a partir del análisis de recursos audiovisuales y la realización de actividades propuestas en el foro del campus. | TS2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11021** | **Investigación socio-histórico-cultural en educación** | **PD** | **JUDITH NAIDORF** | **Tipo de actividad:**  La propuesta didáctico - pedagógica para el espacio virtual consistirá en un compendio de actividades y trabajos relacionados a los quehaceres propios de los procesos de investigación socio-histórico-cultural en educación. Se brindarán diversos ejercicios de análisis interpretativo en torno a fragmentos de investigaciones clásicas y contemporáneas, así como el involucramiento en determinados momentos del proceso investigativo de las segundas. Siempre, en articulación con los contenidos de la materia. | **Criterios de evaluación:**  Las actividades virtuales formarán parte de la evaluación integral de la materia.  Se tendrá en cuenta el cumplimiento y la elaboración y la participación en las diversas actividades, junto con la pertinencia y profundización de las mismas en cuanto a los contenidos y enfoques propuestos. | ISHCE25 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11023** | **Problemas y corrientes pedagógicas contemporáneas** | **PD** | **TARRIO LAURA** | **Tipo de actividad:**  Realización de una serie de actividades de elaboración (foros, intervenciones en padlet, redes conceptuales y diversas presentaciones escritas) Análisis de diferentes artículos, páginas web, etc. y elaboración de textos breves articulando la bibliografía y las reflexiones de las clases presenciales.  Dichas actividades conformarán la tercera nota de evaluación. | **Criterios de evaluación:**  interiorización de problemáticas y conceptualizaciones del campo de la pedagogía.   1. Creatividad en la resolución de consignas. 2. Presentación de los trabajos requeridos en el tiempo estipulado | PCPC 2023 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11024** | **Pedagogías críticas y experiencias de la praxis en América Latina** | **PD** | **Paula Dávila** | **Tipo de actividad:**  **Sincrónica:**  En el marco de las Unidades I y II, como máximo 3 (tres) clases teórico-prácticas se realizarán por videollamada (Teams, Zoom o Meet), debido a que en dicha unidad temática contaremos con las presentaciones de referentes de las experiencias de la praxis en A.L. estudiadas en la materia, que se encuentran en otros países de la región.  **Asincrónica:**  *-Prácticas de búsqueda, sistematización, análisis e interpretación de documentos* que den cuenta de distintas experiencias de la praxis educativa en América Latina. A través de estas prácticas los estudiantes se abocarán a relevar, recuperar y reconstruir los discursos y prácticas discursivas de diversos movimientos político-pedagógicos de educadores latinoamericanos que contribuyan al debate en el campo crítico de la educación.  *-Prácticas de escritura y de elaboración de documentos y textos* que expliciten los resultados de las lecturas, análisis, interpretaciones, conversaciones, discusiones y desarrollos teóricos y metodológicos de la asignatura. A partir de estos textos y documentos los estudiantes intentarán dar cuenta de las posibilidades, límites y alcances de las contribuciones de las diversas experiencias educativas emergentes en América Latina para la revitalización de la tradición crítica en pedagogía.  Las actividades planificadas implican la elaboración de producciones escritas que posibilitarán, a lo largo de toda la cursada, el despliegue de estrategias de acompañamiento permanente a la formación de lxs estudiantes. | **Criterios de evaluación:**  Los criterios de evaluacióngirarán en torno de laprecisión teórica y conceptual en el planteo de las diversas perspectivas de pensamiento del campo crítico y las relaciones entre ellas; y la solidez argumental en la elaboración de los análisis interpretativos y reflexivos en torno de las experiencias de la praxis educativa en América Latina. | praxis2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11026** | **Políticas Educativas Contemporáneas** | **PD** | **Fernanda Saforcada** | **Tipo de actividad:**  Desarrollo de trabajos de indagación, sistematización y análisis de la política educativa y las iniciativas en curso en diversos países de América Latina, así como los actores que intervienen en la regulación de los sistemas escolares. Los trabajos podrán ser realizados de a dos estudiantes. Las actividades serán asincrónicas y consistirán en la búsqueda de información sobre los casos elegidos, la descripción y el análisis de la cuestión definida como eje de problematización y la elaboración de informes. Estas actividades se irán desarrollando por etapas a lo largo del cuatrimestre, bajo la guía del equipo docente. | **Criterios de evaluación:**  Desarrollo de las actividades y elaboración de los informes pautados, presentados siguiendo los criterios establecidos en relación con la rigurosidad del tratamiento de la información, el desarrollo de análisis adecuadamente fundamentados y la utilización de la bibliografía. | PEC2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11028** | **Economia politica de la educacion** | **PD** | **Natalia Herger** | 1. **Tipo de actividad**   Las actividades asincrónicas corresponden a la realización y entrega de guías de lectura, análisis y discusión de diversos materiales (notas periodísticas, videos, paneles o mesas de especialistas) referidos a los contenidos centrales de cada unidad. Las actividades previstas incluyen:  a) identificación de las teorías económicas subyacentes en artículos periodísticos;  b) análisis de estudios e investigaciones acerca de las demandas a la educación y formación para el trabajo en distintas etapas del desarrollo económico de Argentina;  c) revisión de presupuestos de la administración nacional y/o provinciales;  d) ejercicios de interpretación de las tendencias del gasto público social en educación;  e) lectura y fichaje de investigaciones y estudios realizados en Argentina acerca de las condiciones de trabajo docente.  La entrega será semanal y/o quincenal, con plazos establecidos en el cronograma de la materia. | **Criterios de evaluación:** claridad en el uso de los conceptos y la referencia a autores estudiados en la materia y otrxs que sean pertinentes. Los trabajos serán evaluados y considerados como la tercera nota la promoción de la materia. | ECOEDU2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11030** | **Educación a distancia y virtual** | **PD** | **María Verónica Perosi** | **Tipo de actividad:**  El desarrollo del programa se efectuará mediante la elaboración y análisis de proyectos en la opción pedagógica. De un modo inmersivo y proyectando escenarios de futuro. Las y los estudiantes elegirán un proyecto, para trabajar en diferentes niveles recurrentes de profundidad, construyendo y reconstruyendo el conocimiento en el campo, a la vez que se profundiza en el caso de estudio. La propuesta de trabajo para los y las estudiantes se organiza en tres tipos de experiencias de producciones y prototipado, que conformarán las instancias de acreditación  La construcción colectiva de toda la clase a partir de problemas centrados en campo de la Educación a Distancia y Virtual. Escenarios de presente y futuros alternativos.  El trabajo en pequeños grupos para la elaboración de una propuesta de enseñanza en el campo. Diseño de objetos para la educación a distancia.  La escritura individual de una narrativa autobiográfica  De este modo, el análisis y la producción en la opción pedagógica se transforma en el lugar en donde se reconstruyen cada uno de las unidades que operan como ejes de análisis de las tendencias y problemáticas actuales asi como la experimentación y el prototipado de escenarios educativos futuros. | **Criterios de evaluación:**  **Aprobación de la materia:**  La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:  Opción A  -Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.)  -Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.  Opción B  -Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes.  -Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.  -Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. | EADYV2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2 CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | Sistema de Promoción | Docente a  CARGO | 30% VIRTUALIDAD | | CLAVE  CAMPUS |
| **11034** | **Diseño Curricular** | **EF** | **Mariana Gild** | Tipo de actividad asincrónica: Elaboración de trabajos prácticos con Diseños Curriculares, realización de entrevistas en trabajo de campo y análsis documental. | Criterios de evaluación:   * Cumplimiento de las consignas solicitadas para los trabajos prácticos * Elaboración de guión de entrevistas * Realización de entrevistas a actores clave * Desgrabación y análisis de entrevistas | discur2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11036** | **Problemáticas Pedagógicas y Didácticas del nivel inicial** | **PD** | **Loyola Claudia** | Tipo de actividad:  Indagación de experiencias de enseñanza socializadas por docentes de nivel inicial en revistas especializadas y encuentros pedagógicos sobre nivel inicial  Concreción de un diseño de entrevista y de la concreción de la misma a una muestra de docentes de nivel inicial con experiencia mayor a cinco años de trabajo en la jurisdicción de PBA y de CABA  Sistematización de un informe en el que se analicen los materiales recolectados a partir de las categorías planteadas en la Unidad II del programa de la materia | Criterios de evaluación:  Presentación en tiempo y forma de avances parciales e informe final de la indagación  Elaboración de un análisis en el que se observe la incorporación fluida de categorías analíticas pertinentes trabajadas en la materia para el diseño, la concreción y el análisis de las entrevistas realizadas | jmanso |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11039** | **Problematicas pedagogicas y didacticas**  **De nivel superior** | **PD** | **CALVO, GLADYS** | Tipo de actividad:  Serán de carácter teórico en las que a través de videos se trabajan los diferentes contenidos de la materia. En el campus de la Facultad los estudiantes encontrarán por cada Unidad didáctica orientaciones generales para el trabajo de los temas teóricos, videos, PPT, textos y actividades a resolver de manera grupal. | Criterios de evaluación:  Los alumnos deberán aprobar las actividades planteadas de manera grupal.  Se observará la adecuación de las producciones respecto al contenido y la pertinencia de intervenciones pensadas. Los docentes realizarán las devoluciones pertinentes a través del Campus de la Facultad. | estppydns2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11040** | **Psicología del desarrollo** | **PD** | **Leticia Grippo** | **Tipo de actividad asincrónica:**   1. a- Mirar los videos en los que la docente a cargo desarrolla los conceptos centrales de la bibliografía de cada clase. 2. b- Mirar el material audiovisual y/o leer los documentos de análisis subidos al campus para cada encuentro. 3. c-Leer las guías semanales de orientaciones para la lectura de los textos de la bibliografía y analizar el material audiovisual y los documentos. | **Criterios de evaluación:**   * En cada una de las instancias de evaluación parcial, se pedirá a les estudiantes que analicen los videos y/ o documentos del espacio asincrónico desde los conceptos de la bibliografía. | PSD2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **2 CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | 30% VIRTUALIDAD | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11042** | **Psicopedagogía**  **Insitucional** | **PD** | **BENDERSKY,**  **BETINA** | Tipo de actividad asincrónica:  Reflexión y análisis de materiales disparadores. Articulación con marcos teóricos, conceptualizaciones y experiencias prácticas | Criterios de evaluación:  Proceso de apropiación de contenidos y revisión de las propias producciones |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **2 CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11045** | **Psicoanalisis y educacion - psicologia psicoanalitica** | **PD** | **CATELLI JORGE EDUARDO** | 1. Tipo de actividad asincrónica: 2. . Foros de intercambio sobre conceptos trabajados en los espacios teórico-prácticos. 3. elaboración de presentaciones asincrónicas en plataformas virtuales 4. Foros de presentación fragmentos de textos o armado de mapas conceptuales en pequeños grupos. 5. Análisis y recuperación de videos preparados específicamente para cada clase para debatir en las clases presenciales. 6. Tutorías asincrónicas para consultas, acompañamiento en la interpretación de textos, aclaración de consignas, entre otras actividades, en que participarán activamente lxs adscriptxs de la cátedra. 7. Entrega de actividades grupales sobre los ejes planteados a lo largo de la cursada. | 1. Criterios de evaluación:   La evaluación que proponemos en la materia está basada en el acompañamiento de los procesos de apropiación de las ideas, perspectivas y articulaciones teórico-prácticas que esta trayectoria propuesta ofrece. Es objetivo de la instancia evaluativa dar lugar a un proceso de reconocimiento de la trayectoria subjetiva, la reflexión colectiva y la subjetivación respecto de los contenidos atravesados en los espacios virtuales y presenciales.  Esta participación se verá vinculada con las tres instancias de parciales. | psa2020 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11047** | **Teoría y Técnica de la Asistencia Psicopedagógica** | **PD** | **Patricia A. Enright**  **Susana Mantegazza** | **Tipo de actividad:**Visualización de videos preparados por la cátedra para trabajar conceptos específicos relativos a las unidades del programa. Los videos se encontrarán a disposición de los y las estudiantes en el Aula Virtual y aportarán a la profundización de temáticas abordadas durante las clases presenciales.  Visualización de películas disponibles on line: *Nuovo Mondo* (E. Crialese, 2006), *Estrellas en la tierra* (A. Khan y A. Gupte, 2007) tendientes a trabajar las conceptualizaciones de las Unidades 1 y 2 de la Cátedra. Los enlaces estarán a disposición en el Campus.  Visualización de videos de ponencias de diferentes especialistas relacionadas con temáticas abordadas en las clases en el marco de cada una de las Unidades:  D. Najmanovich, *Que vemos cuando vemos*, 2015. Unidad 1,  D. Lerner *Diversidad(es) e inclusión educativa*, 2017. Unidad 3.  Fernando Maciel/ Patricia Enright *diálogo interdiscplinario*, 2020. Unidad 3.  L. Bardoneschi, 2020 y B. Greco, 2011 L*as intervenciones en Equipos de Orientación de CABA y la Provincia de Bs. As*,Unidad 4.  CTERA: *Elogio de la incomodidad*, 2013. Unidad 4.  Susana Mantegazza *las intervenciones en el campo de la orientación* 2020. Unidad 5.  Los videos están disponibles en el Aula y/o en you-tube y se especificarán los enlaces en el Campus  Interacciones a través de foros desde ideas disparadoras que promuevan la participación y el debate.  Trabajo interactivo con diferentes contenidos orientado por consignas que apuntan a la construcción de observables y el diseño de intervenciones respecto a niñxs, adolescentes, familias y escuelas | **Criterios de evaluación:**Los conceptos trabajados impactarán en el recorrido teórico y en la elaboración de las actividades que se propongan en el transcurso de la Cátedra, entre ellos, los trabajos prácticos y las evaluaciones parciales.  Participación y argumentación en intercambios acerca de lecturas e intervenciones con relación a la construcción de *los problemas en el aprendizaje* que emergen de lo planteado por cada película.  Participación y argumentación en intercambios acerca de las temáticas que los videos plantean y su impacto en lecturas e intervenciones psicopedagógicas que se reflejarán en el análisis de los materiales relativos a niños/ niñas/ adolescentes.  Formas de participación en el intercambio virtual y en el debate presencial que se propongan en el marco de las clases. Unidad 1.  Resolución de consignas, a partir de recortes preparados por la cátedra a los que lxs estudiantes tendrán acceso a través del Aula. Unidades 2, 3, 4 y 5. | **TTAP2025** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11051** | **Educación de Jóvenes y adultos** | **pd** | **Cynthia Bustelo** | **Tipo de actividad asincrónica:**  Se desarrollarán actividades con diferentes propósitos: sistematización de lecturas, integración de contenidos a través de distintos soportes (videos, podcast, imágenes, conversatorios, clases escritas, etc).  Habrá propuestas de intervención en modalidad de foros, participación en padlets, producciones en pequeños grupos.  Se trabajarán también registros sobre las visitas al territorio. | **Criterios de evaluación:**  Se tendrá en cuenta la participación en tiempo de las actividades propuestas, pertinencia de las intervenciones,  profundidad de la lectura de la bibliografía y la fundamentación de la escritura en base a la misma; integración y apropiación crítica y reflexiva de los temas trabajados; claridad en la redacción o exposición y el correcto empleo de las referencias bibliográficas.  Si bien las instancias asincrónicas no tendrán calificación, deberán cumplimentarse las actividades como requisito de regularidad de la cursada. | edja2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11052** | **Ámbitos y Prácticas de la formación para el mundo del trabajo** | **PD** | **Ismael Rodrigo** | **Tipo de actividad:**   1. Análisis de fuentes documentales y videos correspondiente a diferentes unidades, a partir de consignas que involucraran los aspectos centrales de la cursada sincrónica, y estarán orientadas a producir instancias de escritura individuales y colaborativas | **Criterios de evaluación:**  Pertinencia de los análisis, recupero de las experiencias laborales y de formación de les estudiantes en clave analítica, participación en los espacios de escritura | formacionytrabajo2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11054** | **Problemática de la formación docente II** | **PD** | **ADRIANA FONTANA** | **Tipo de actividad:**  Se presentarán en el aula virtual videoclases; desarrollos teóricos hipermediales; objetos digitales y otros materiales (audios, documentales, enlace a sitios de interés…) que resulten pertinentes al tema de la clase en particular.  Se dejarán ejercicios a resolver de manera individual y/o grupal en docs de drive; foros, otros digitales. La continuidad de los ejercicios entrelazará las clases virtuales y las presenciales; alentará la reflexión individual como así también el trabajo colaborativo. Mediante el cronograma de la materia, lxs estudiantes podrán anticipar los momentos de clases asincrónicas y el tipo de actividades solicitadas. | **Criterios de evaluación:**  La evaluación de la materia incluye la “presencia” en el aula virtual como así también la participación en las actividades asincrónicas. En todos los casos se respetarán los criterios generales de evaluación que se plantean en la materia: rigurosidad académica y precisión conceptual en las intervenciones y el desarrollo de los trabajos. La actividad asincrónica permitirá identificar el compromiso con las lecturas, la dedicación en los análisis, la escritura. Asimismo, la claridad en las exposiciones reflejará el dominio de los contenidos desarrollados.  También se alentará la elaboración de argumentos colaborativos en los que se pueda reconocer el pensamiento del/la otrx (de lxs autorxs, de lxs compañerxs del curso) y alcanzar acuerdos en las producciones. | PFD22025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **11056** | **Taller de asesoramiento pedagógico para el nivel superior** | **PD** | **ALEU, MARÍA** | **Tipo de actividad asincrónica:**  Se pondrán a disposición:  **Guías de lectura** que proponen a las/os estudiantes un recorrido posible por la bibliografía, sugiere articulaciones entre autores e invitan a profundizar sobre algún aspecto/tema específico para elaborar un escrito. Se solicitará a lxs estudiantes que compartan algún aspecto de lo producido en un foro de intercambio.  **Guías de análisis** buscarán profundizar las relaciones entre los materiales teóricos en función de un ejercicio de análisis de los casos abordados en el Taller  Asimismo, se propondrán actividades grupales que apuntarán a la escritura colaborativa con la finalidad de:  **Reconstruir el material empírico** producido en el marco de las entrevistas y los relatos de experiencias realizadas en el taller.  **Registrar hipótesis de trabajo** construidas conjuntamente en el marco del Taller en torno a "Trabajo de asesoramiento como practica especializada y en situación” | **Criterios de evaluación:**  Criterios de evaluación:  Pertinencia de los aportes e intervenciones realizadas.  Precisión teórico-conceptual en el trabajo con los aportes de los autxres.  Profundidad y pertinencia en el análisis, particularmente en el establecimiento de relaciones entre las ideas y categoría de lxs autorxs con los materiales de caso construidos en el marco del Taller | TAPNS\_2025 |

**PROYECTOS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **P0141** | **PROYECTO I: JUEGOS Y JUGUETES EN LAS INFANCIAS. CONTINUIDADES Y RUPTURAS EN TORNO A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES (RS) SOBRE LAS INFANCIAS** | **MF** | **PATRICIA SARLÉ**  **ANDREA FERNANDEZ** | **Tipo de actividad:**  Las clases asincrónicas consistirán en la participación en los foros y espacios de participación a partir de guías de trabajo que se presentarán en el Campus de la Cátedra.  Consistirán en:  • La resolución de ejercicio en torno a la lectura de investigaciones  • Observación y análisis de casos y documentación audiovisual sobre juego  • Participación en foros de discusión teórica sobre la bibliografía asignada  • Producción de documentos vinculados con la búsqueda de información en terreno y a través de herramientas virtuales para el trabajo académico (buscadores académicos, constructores de normas de citado, organizadores de contenido) | **Criterios de evaluación:**  La evaluación del espacio asincrónico se realizará a partir la entrega de:  los ejercicios de lectura de investigación en forma grupal asignadas (3 informes)  la participación en los foros abiertos de discusión (un mínimo de 4 intervenciones)  la presentación de los registros elaborados en las visitas realizadas y la documentación obtenida | Juego25 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **P0142** | **PROYECTO I: UNA APROXIMACIÓN AL TRABAJO DOCENTE CON POBLACIONES EN SITUACIONES DE VULNERABILIDAD DESDE UNA MIRADA INSTITUCIONAL.** | MF | Aller, Marina / Morillo, Fernando | Tipo de actividad:  ● Lectura y análisis de materiales de investigación provistos por el equipo docente.  ● Administración y análisis de entrevistas.  Actividades de intercambio en el foro.  ● Lectura de material teórico y elaboración de guías de autor.  ● Producción en equipos de análisis.  ● Registro en el diario de itinerancia acerca de su proceso de formación. | Criterios de evaluación:  ● Manejo riguroso y sistemático de los marcos conceptuales.  ● Agudeza interpretativa en los análisis de los materiales de caso.  ● Participación activa en los equipos de análisis  ● Grado de apropiación del diario de itinerancia como instrumento para el trabajo con la propia implicación. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **P0144** | **PROYECTO II: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍAS DIGITALES** | **MF** | Hebe Irene Roig | **Tipo de actividad:**  *Modalidad presencial (70%)*  Talleres teórico-prácticos de investigación en los que se trabajará marco teórico, análisis de casos, diseño conjunto del proyecto, instrumentos, criterios para el trabajo de campo y elaboración de los informes.  *Modalidad sincrónica virtual (15%*  Se utilizarán encuentros sincrónicos para seguimiento del trabajo grupal, organización del relevamiento, búsqueda bibliográfica y discusión de avances.  *Modalidad asincrónica virtual (15%*  Comprenderá lecturas, fichaje, relevamiento de información en entornos digitales, escritura colaborativa, sistematización de datos y elaboración de documentos de trabajo. | **Criterios de evaluación:**  Participación y compromiso en las instancias presenciales y virtuales.  Cuidado metodológico y reflexividad en el relevamiento de información.  Integración entre teoría y práctica en el análisis de la evaluación y las tecnologías digitales.  Producción escrita que articule fuentes teóricas, experiencias de campo y reflexiones críticas, respetando criterios formales de redacción y citación. | Evaluacion25 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **P0146** | **OFICIO DE ENSEÑAR, NARRATIVAS DE EXPERIENCIA Y SABER PEDAGÓGICO EN LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE** | **MF** | **Daniel Suárez** | **Tipo de actividad:**  Clases sincrónicas:  Lunes 1/9; 6/10; 20/10 y 10/11, de 18 a 22 horas.  Actividades Asincrónicas:  Foro de tutoría y acompañamiento  Diario de campo  Informes de investigación  Trabajo de campo | **Criterios de evaluación:**  Participación en foro Campus Virtual  Redacción  Redacción  Visita a Escuelas Normales CABA y entrevistas narrativas | proyecto2Suarez2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **P0148** | **Proyecto II** | **MF** | **Natalia Gardyn** | **Tipo de actividad:**  **Sincrónica**  Participación en las reuniones de trabajo del equipo de investigación  Participación en el proceso de trabajo colaborativo de escritura académica.  **Asincrónica**  Profundización del uso de herramientas informáticas para el trabajo con los presupuestos  Relevamiento y análisis de la información financiera y de la política presupuestaria.  Participación en la elaboración de documentos colaborativos. | **Criterios de evaluación:**  Aplicación de los conceptos de la bibliografía propuesta para realizar aportes fundados en las reuniones de trabajo del equipo de investigación.  Fundamentación de los criterios adoptados en la resolución de las diferentes tareas y actividades propuestas vinculadas con el proyecto de investigación. | financiamiento2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
| **P0150** | **Proyecto III** | **MF** | **Buitron, Valeria Helman, Mariela**  **Larramendy, Alina** | **Tipo de actividad:**  La modalidad de cursado del proyecto consta de una instancia presencial teórico-práctica (4hs. semanales) y otra virtual asincrónica (2hs. semanales). Los contenidos que componen el programa del proyecto se desarrollan en las clases presenciales y se complementan con actividades virtuales asincrónicas en el campus.  Estas actividades asincrónicas complementarias consisten en la lectura y análisis de “situaciones” escolares; el visionado de videos de conferencias/entrevistas relacionadas con los contenidos abordados, el trabajo con guías de análisis de la bibliografía y de materiales de campo de investigaciones, entre otras actividades | **Criterios de evaluación:**  Para evaluar la realización de las actividades asincrónicas, el equipo de la materia realiza un seguimiento de la actividad de lxs estudiantes en el aula virtual. Asimismo, las elaboraciones producidas a partir del trabajo asincrónico son recuperadas en las instancias presenciales | enseñanzaydiversidad2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CÓDIGO  PLAN 2016 | MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016 | Sistema de Promoción | Docente a  CARGO | 30% VIRTUALIDAD | | CLAVE  CAMPUS |
| **P0151** | **Proyecto III:**  **INTERVENCIONES EDUCATIVAS Y PSICOPEDAGÓGICAS EN TIEMPOS INAUGURALES DEL DESARROLLO INFANTIL. ACOMPAÑAMIENTOS A DOCENTES EN LOS CENTROS DE PRIMERA INFANCIA Y EN EL NIVEL INICIAL** | **MF** | **Lanza Mantegazza** | Tipo de actividad asincrónica:  Entre las actividades que desarrollaremos en el campus virtual de la facultad la cátedra ha previsto.  Visualización de clases teóricas cuyos contenidos serán retomados en la presencialidad  Actividades de lectura  Análisis de recursos audiovisuales  Participación en foros de debate  Elaboración de muros colaborativos sobre desarrollos actuales y debates de la teoría | Criterios de evaluación:  Desarrollo de las propuestas de manera clara y acorde a lo solicitado en la consigna.  • Evidencia del manejo conceptual, rigurosidad académica y profesional.  • Manejo de un vocabulario adecuado. Coherencia y claridad de la exposición.  • Participación activa en los espacios de foro.  • Entregas de actividades y exámenes.  • Evidencia de creatividad y producción personal en las diferentes formas de resolución de la actividad solicitada.  • Citar las fuentes y recursos utilizados acorde a las normas académicas APA (material bibliográfico y/o recursos web – videos, imágenes, textos-) | educacionypsicopedagogia2025 |

**SEMINARIOS OPTATIVOS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
|  | SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS Y FORMACIÓN. CONSTRUCCIONES EN EDUCACIÓN ANTE TIEMPOS DE VIOLENCIAS. | MF | Cecilia  Durantini | Tipo de actividad:  Virtualidad 100% actividad sincrónica y asincrónica | Criterios de evaluación:  Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
|  | **Seminario “Derechos Humanos: Sujetos, problemáticas y perspectivas** |  | **Marcelo Ferreira** | **Tipo de actividad:**  **100% VIRTUAL**  **Las clases son sincrónicas, pero se grabarán y pondrá a disposición el audio de las mismas. Se dictan los lunes de 18 a 22 hs.**  **Tipo de actividad asincrónica**:  Desde el Campus Virtual se brindarán:  Guías de lectura de textos por unidad y contenido  Foro de intercambio de comentarios, dudas y reflexiones sobre los teóricos que se brindarán.  Accesos a películas y videos sobre las temáticas que se desarrollan | **Criterios de evaluación:**  Se solicitará a lxs estudiantes la entrega de reseña, reflexión y análisis de uno o dos textos sugeridos por los docentes y la presentación de un informe sobre alguna audiencia de juicio por crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura militar  También se tendrá en cuenta el presentismo y participación en los encuentros sincrónicos. | bayer2025 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO  PLAN 2016** | **MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2025 PLAN 2016** | **Sistema de Promoción** | **Docente a  CARGO** | **30% VIRTUALIDAD** | | **CLAVE  CAMPUS** |
|  | **Seminario “Infancia, control social y Derechos Humanos”** | **MF** | **Ana Laura López y Silvia Viñas** | **100% VIRTUAL**  **Las clases son sincrónicas, pero se grabarán y pondrá a disposición el audio de las mismas. Se dictan los jueves de 18 a 22 horas.**  **Tipo de actividad asincrónica**:  Desde el Campus Virtual se brindarán:  Guías de lectura de textos por unidad y contenido  Foro de intercambio de comentarios, dudas y reflexiones sobre los teóricos que se brindarán.  Accesos a películas y videos sobre las temáticas que se desarrollan | **Criterios de evaluación:**  Se solicitará a lxs estudiantes la entrega de reseña, reflexión y análisis de uno o dos textos de la bibliografía en formato opcional.  También deberán presentar un informe sobre alguna audiencia de juicio por crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura militar, o sobre una actividad o evento académico, social o judicial que refieran a infancias, jóvenes y derechos,  También se tendrá en cuenta el presentismo y participación en los encuentros sincrónicos. | infanciayddhh2025 |