



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: P0138

**PROYECTO III: EL ANÁLISIS DIDÁCTICO
MULTIRREFERENCIADO EN EL MARCO DE UN
ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO A UN PROGRAMA DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS
AIRES (UBAXXI).**

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL Ajustado a lo
dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

**PROFESORA: RENZI MARIANELA
PROFESORA: DI MATTEO FLORENCIA**

CUATRIMESTRE: 1°CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: P0138**

PROYECTO III: EL ANÁLISIS DIDÁCTICO MULTIRREFERENCIADO EN EL MARCO DE UN ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO A UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBAXXI).

MODALIDAD DE DICTADO: SEMIPRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1° CUATRIMESTRE 2025

PROFESORA: RENZI MARIANELA – DI MATTEO FLORENCIA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹

a. Fundamentación y descripción

El presente Proyecto III es una instancia de formación en una práctica profesional, el asesoramiento pedagógico, que toma al análisis didáctico multirreferenciado como una herramienta profesional al servicio de una asesoría pedagógica en un programa de educación a distancia con especial foco en los procesos de enseñanza y evaluación.

Entendemos a la enseñanza de manera situada en un contexto del que forma parte ella misma, como acto social, histórico y cultural, orientada en valores. En tanto práctica social, involucra sujetos que se vinculan a partir de la intención por la transmisión y apropiación de conocimientos y saberes. La formación supone un trabajo que requiere condiciones, soportes y mediaciones que permiten al sujeto desarrollar capacidades, habilidades y actitudes; en este proceso el sujeto es quien se forma, va tomando y cambiando de forma en forma (Ferry, 2008) y el /la docente acompaña esta tarea.

La didáctica es un campo de investigación y producción teórica sobre la enseñanza. Genera conocimientos con finalidad descriptiva e interpretativa y también se propone construir principios y orientaciones para la intervención pedagógica. Si bien reconocemos que la dimensión normativa forma parte de la historia del campo de la didáctica y de los modos de pensar la disciplina y de producir conocimiento; en este Proyecto III nos centramos en los saberes orientados a la descripción, análisis y comprensión de las situaciones de enseñanza y formación con la finalidad de intervenir sobre la realidad. Trabajamos desde la hipótesis de la complejidad (Morin, 1996) de esas situaciones y desde la necesidad de un abordaje desde la multirreferencialidad teórica (Ardoino, 1993). Ello significa que, para comprender y problematizar prácticas de enseñanza y formación, es necesario realizar lecturas provenientes de diferentes disciplinas y teorías. Aquí tomamos aportes de diferentes campos del

¹ Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

conocimiento: la didáctica, la antropología, la psicología social, la sociología de la educación, el psicoanálisis, entre las principales.

Este Proyecto III aborda dos ejes centrales en la didáctica: la enseñanza y la formación, y la evaluación de los aprendizajes, y pretende afianzar a los/as estudiantes en el dominio de herramientas heurísticas y metodológicas para el trabajo profesional del/ de la futuro/a egresado/a. Se analizará material empírico sobre una propuesta de enseñanza y evaluación, apropiándose de una metodología de análisis rigurosa que permita realizar una descripción comprensiva desde un análisis multirreferenciado (perspectivas instrumental, social y psíquica).

Este trabajo se enmarca en el enfoque clínico, en sentido amplio, el cual se define como un enfoque cualitativo particular en tanto expresa una posición frente al conocimiento que pone el foco en lo singular, en el proceso y en la profundidad de la mirada con intención de comprender. El empleo de este enfoque supone también la inclusión de quien lo utiliza. En otras palabras, no solo describimos un fenómeno, sino que también nos describimos a nosotras mismas en relación con dicho fenómeno, reflejando nuestro posicionamiento. Para representar esta inclusión como sujetos dentro de lo que observamos, utilizamos el concepto de implicación y su análisis.

Luego de sistematizar una interpretación posible a partir del análisis de un caso de enseñanza y formación en el nivel superior se trabajará en una instancia de devolución a la institución.

b. Objetivos:

Objetivos de intervención o servicio a la comunidad

Se espera que los/las cursantes:

- Realicen una devolución a un representante del programa UBAXXI de la Universidad de Buenos Aires con el fin de colaborar en la calidad académica de la propuesta y la retención de los estudiantes en el ingreso a la universidad pública.

Objetivos de aprendizaje

Se espera que los/las cursantes:

- Se entrenen en el manejo de herramientas de observación y/o registro de situaciones de enseñanza incluso en contextos no áulicos/ en espacios de enseñanza virtual.
- Comprendan y analicen situaciones de enseñanza y formación y evaluación desde diferentes perspectivas teóricas (mirada multirreferenciada) que conforman el campo de las Ciencias de la Educación.
- Desarrollen y profundicen una mirada compleja de las situaciones de enseñanza y formación; y de la evaluación situadas.
- Desarrollen las habilidades específicas para realizar una devolución desde un enfoque clínico.

c. Contenidos:

Unidad 1: ¿Cómo pensamos la enseñanza, la formación y la profesión?

- Los mundos de la enseñanza, la formación y la profesión.
- La enseñanza como actividad intencional, como oficio, como práctica situada institucionalmente.
- Emociones y vínculo emocional en la enseñanza.
- La formación como un trabajo sobre sí mismo. Condiciones, soportes y mediaciones.
- El análisis de la implicación.

Unidad 2: ¿Qué relaciones se dan entre el conocimiento y el contenido escolar?

- El conocimiento desde un punto de vista curricular. Clasificación y enmarcamiento en las disciplinas escolares.
- El conocimiento y el contenido escolar desde la didáctica: la transposición didáctica de Chevallard y las prácticas sociales de referencia de Astolfi.
- El conocimiento, la tarea y las demandas de aprendizaje desde Doyle.
- El conocimiento y el contenido escolar desde enfoques etnográficos: las formas de presentación del conocimiento en el aula y las relaciones forma y contenido.
- El conocimiento, el contenido escolar, el saber y la relación con el saber desde el psicoanálisis. Las emociones y los vínculos en la enseñanza y en la formación.

Unidad 3: ¿Con qué sentidos asociamos a la evaluación de los aprendizajes?

- Evaluación como juicio de valor. Evaluación como trama entre diferentes dimensiones: epistemológica, institucional, pedagógico- didáctica y del sujeto del aprendizaje y la formación.
- Funciones, criterios e instrumentos de evaluación. La retroalimentación.
- Aspectos comunicacionales y el discurso docente en las representaciones y prácticas sobre los sujetos del aprendizaje y la formación.
- Imágenes e imaginarios, emociones, relaciones transferenciales y contratransferenciales, vínculo emocional con la situación de evaluación.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

- ABRAMOWSKI, A. "Afectos, emociones y pasiones" y "Afectos pedagógicos apropiados e inapropiados" en *Maneras de Querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 31-49 y 53-93.
- ALLIAUD, Andrea (2017). "Sobre la enseñanza: recuperar la perspectiva de oficio" en *Los artesanos de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 35-55
- BASABE, M. L. y COLS, E. (2007) "La enseñanza" en CAMILLONI, A. (comp). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- BARBIER, R. (1986). El concepto de implicación en la investigación en ciencias humanas. (mimeo). Traducción Anahí Mastache.
- BARBIER, J.M. (2007). Conferencia: políticas de investigación formación- capacitación para el trabajo. Año 3, N° 5, mayo de 2007.
- FELDMAN, D. (2010). "La enseñanza" en *Aportes al Desarrollo curricular. Didáctica*

general. INFOD. Pp. 13-19.

- FERRY, Giles. (1996). “Acerca del concepto de formación” en *Pedagogía de la Formación*. Colección Formación de Formadores. (Serie documentos). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Pp. 53- 58.
- FILLOUX, J. C.: Campo pedagógico y psicoanálisis. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 2001. Págs. 27-72; 90-93; 96- 98.
- MANRIQUE, M. S. y SANCHEZ TROUSSEL, L. (2024). “Implicación y análisis de la implicación” en SOUTO, M. y MAZZA, D. (comp). *Las prácticas por dentro. Un estudio sobre la formación de docentes desde el enfoque clínico*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Bibliografía complementaria

- MAZZA, D. (2007). La temporalidad en las situaciones de enseñanza. Cuestiones epistemológicas de un diseño de investigación. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, 15 (25). Pp. 24-30.

Filmografía

Película “Puan” (2023), de María Alché y Benjamín Naishtat.

Película “La citación” (2020), de Kunle Afolayan

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

- ASTOLFI, J.P. (2001). “Práctica social de referencia” en *Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas. Referencias, definiciones y bibliografías de didáctica de las ciencias*. España: Díada Editora. Pp. 137.143.
- BERNSTEIN, B. (1985). Clasificación y enmarcación del conocimiento educativo. En *Revista Colombiana de Educación*, N° 15/85. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 1985.
- BOURDIEU, P. y GROSS, F. (1990). “Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza”. En *Revista de Educación*. Madrid: MEC. No 292.
- CHEVALLARD, Y. (1997). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Aique, Bs. As. Prefacio, Introducción y Caps. 1, 2, 3, 4, 5.
- DE ALBA, A (1995). “Las perspectivas” en *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires, Miño y Dávila. Pp. 57-143.
- DOYLE, W. (1986). Trabajo Académico. Traducción de la cátedra del artículo aparecido en T. M. Tomilson & H. J. Walberg, “Academic work and educational excellence: Raising student productivity. Berkeley: McCutchan. En Ficha de Cátedra, Aportes Teóricos, OPFyL, 1998.
- EDWARDS, V. (1997). “Las formas del conocimiento en el aula”. En ROCKWELL, E., *La escuela cotidiana*. México. Fondo de Cultura Económica. Cap. 5 (págs. 145-172).
- GRINBERG, L. y otros (1991). “Conocimiento” en *Nueva introducción a las ideas de Bion*. Tecnipublicaciones, Madrid.

Bibliografía complementaria

- BASABE, L.; COLS, E. y FEENEY, S. (2003). Los componentes del contenido escolar. Fichas

de Cátedra. OPFyL. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

- GRINBERG, L. y otros (1991). “Grupos” en *Nueva introducción a las ideas de Bion*. Madrid: Tecnipublicaciones. Pp. 19-36.
- MANRIQUE, M. S. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. En *Educación XXIX* (57), Septiembre 2020, Pp. 163-185.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

- ANIJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- DI MATTEO, M. F. y SANCHEZ TROUSSEL, L. (2023). “La evaluación de los aprendizajes desde una mirada multirreferenciada. Aportes para contextos de presencialidad y virtualidad” en Saez, Virginia (comp.) *Enseñar y aprender con medios digitales* Cuadernillos del IICE, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Pp. 116-129.
- MANCOVSKY, V. (2011). “Los juicios de valor en el discurso del maestro” en *La palabra del maestro: evaluación informal en la interacción de la clase*. Buenos Aires, Paidós. Pp. 79-91.
- PERRENOUD, P. (2008) “Introducción. La evaluación entre dos lógicas” en *La evaluación de los alumnos. De la producción a la regulación de los aprendizajes*. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Editorial Colihue. Pp. 7-17
- STEIMAN, J. (2004). “Las prácticas de evaluación”. En *Más didáctica en la Educación Superior*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp. 125-206.

Filmografía

- Documental “Las facultades” (2019) de Eloísa Solaas.

Bibliografía complementaria

- CAMILLONI, A. (1998) “La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran” en *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, A. (2015). “La responsabilidad social y pedagógica de la evaluación de los aprendizajes” en *Itinerario educativos*. (8) Pp. 51-64.
- COLS, E. (2009). “Introducción. La evaluación de los aprendizajes como objeto de estudio y campo de prácticas” en *Archivos de Ciencias de la Educación. Año 3* (3). Pp.11-14.
- RAFAGHELLI, M. (2009). ¡Malditos referentes! “Sobre la necesidad de reflexionar en torno a los referentes en las prácticas evaluadoras” En Revista *Itinerarios educativos*, 3, 86-104.
- STEIMAN, J. (2004). *Más didáctica en la Educación Superior*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- **Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes. Entrevista a Rebeca Anijovich (2009). En Archivos de Ciencias de la Educación, 2009 3(3). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.**

e. Organización del dictado del proyecto

El proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Proyecto III
<p>El proyecto podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual.</p> <p>Teórico - prácticos. Serán espacios dedicados al trabajo con las teorías, enfoques metodológicos, y trabajo con los datos recolectados en terreno. Constituye un espacio de intercambio teórico, de construcción de instrumentos para la recolección de datos (documentación curricular, entrevistas y observación del campus e instancias de evaluación presencial) y de su análisis. Metodológicamente se organizará como un taller de producción y diseño en sus distintas etapas: estudio del programa de educación a distancia, análisis de datos y discusión en torno a las interpretaciones logradas y la elaboración de una devolución a la institución. El 30% de estos encuentros se realizarán de manera virtual y sincrónica.</p> <p>Trabajo autónomo por fuera de las reuniones. El grupo de estudiantes se conformará en equipos de alrededor de 4 miembros que se sostendrán a lo largo del cuatrimestre y atravesarán las distintas etapas propuestas para el trabajo. Esto supondrá: lecturas teóricas, análisis de materiales y desgrabación de entrevistas.</p>

Carga Horaria:

Proyecto
<p>La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases</p>

Descripción de las actividades y tareas

Descripción de las actividades y tareas

El desarrollo del espacio curricular Proyecto III implica diversidad de estrategias y actividades de acuerdo con las finalidades a las que se orienta. Se llevarán a cabo en encuentros teórico- prácticos presenciales de 4 horas de duración en forma presencial en un 70% y en forma virtual en el 30% restante.

A los fines de trabajar sobre los marcos teóricos, se realizarán momentos de exposición y presentación de teorías con el objeto de situar los aportes de los/las autores/as. Debido a que se requiere haber cursado previamente Didáctica II y al enfoque teórico- metodológico del proyecto, se retomarán diversos marcos teóricos abordados en ese espacio curricular y serán revisitado a los fines de pensar su uso para el análisis de las situaciones de enseñanza, formación y evaluación situada institucionalmente y para la planificación y realización de la devolución sobre el análisis realizado.

Se propondrán diversas situaciones a analizar, a partir de experiencias en diferentes formatos audiovisuales, experiencias relatadas o juego de roles. Las situaciones se vincularán con situaciones de enseñanza, formación y evaluación en diferentes contextos institucionales a los fines de ejercitar la mirada analítica desde los conceptos abordados.

Dada la centralidad del trabajo analítico, se realizarán tutorías para acompañar y evaluar el avance del trabajo de análisis.

En terreno se realizarán entrevistas a autoridades del programa de educación a distancia y a profesionales del equipo pedagógico, a estudiantes, observaciones de las instancias presenciales de evaluación y observaciones y registro de enseñanza en modalidad virtual.

Finalmente, se realizará un breve informe de devolución para compartir con la institución de manera presencial.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del proyecto:

- asistir al 80% de las actividades propuestas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada,
- asimismo, se deberá cumplir con los requisitos solicitados en la cursada, los cuales estarán detallados en el programa del proyecto.

Aprobación del proyecto:

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador.

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual:
APROBADO/REPROBADO

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

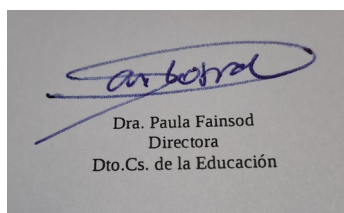
RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de

estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

h. Ciclo: FORMACIÓN ORIENTADA EN:

Indicar para qué áreas de formación orientadas y suborientadas se presenta el Proyecto II.

El Proyecto II se presenta para los siguientes ciclos de formación orientada y/o suborientados	Socio-Histórico-Cultural	x
	Pedagogía	x
	Política y Administración	x
	Educación, Tecnología y Comunicación	x
	Didáctica	x
	Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje	
	Suborientado: Psicología	x
	Suborientado: Psicopedagogía	x
	Formación Docente, Educación y Trabajos	
	Suborientado: Trabajo	x
	Suborientado: Formación Docente	x



Renzi Marianela



María Florencia Di Matteo

