



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: P0141

**PROYECTO I: JUEGOS Y JUGUETES EN LAS INFANCIAS.
CONTINUIDADES Y RUPTURAS EN TORNO A LAS
REPRESENTACIONES SOCIALES (RS) SOBRE LAS INFANCIAS**

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: SARLÉ, PATRICIA MÓNICA

PROFESORA: FERNANDEZ, ANDREA

CUATRIMESTRE: 2°CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

PROYECTO I: JUEGOS Y JUGUETES EN LAS INFANCIAS. CONTINUIDADES Y RUPTURAS EN TORNO A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES (RS) SOBRE LAS INFANCIAS

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

CARGA HORARIA: 96 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2025

PROFESORAS: PATRICIA SARLÉ
ANDREA FERNANDEZ

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹

MONTEVERDE, ANA CLARA
DE ANGELIS, SUSAN
IBÁÑEZ, MARÍA ILEANA

a. Fundamentación y descripción

La materia Proyecto I “JUEGOS Y JUGUETES EN LAS INFANCIAS. CONTINUIDADES Y RUPTURAS EN TORNO A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES (RS) SOBRE LAS INFANCIAS” tiene como objetivo presentar un campo de estudio como es el juego en la primera infancia desde la perspectiva del Derecho de los niños y las niñas. Para esto, se pondrá en discusión los avances de dos proyectos de investigación: “El lenguaje, el juego y la enseñanza en la educación infantil” (UBACYT 20020190100106BA), dirigido por la Dra. Celia Rosemberg y Codirigido por la Dra. Patricia Sarlé y el proyecto “Continuidades y rupturas en torno a las Representaciones Sociales (RS) sobre las infancias que circulan en el siglo actual y en el anterior, en el Partido de Moreno: las RS sobre las infancias que se configuran en hogares destinados a niñas/os sin cuidados parentales en la actualidad (2015-2025) y en el Instituto de Menores Mercedes Lasala y Riglos (1945 -1975)”. (PICYTDT 2024-2026, UNM)” dirigido por la Dra. Andrea Fernández. Se espera poder mostrar cómo la definición de los objetos que se pone al alcance de las infancias es un elemento que permite comprender la forma en que se tematiza el juego como objeto de estudio.

Los estudiantes durante su cursada de la materia Investigación Educacional I en los años 2023-2024 y 2025, se han acercado a problemas vinculados con los derechos de los niños y las niñas, específicamente en torno al juego en los espacios públicos, nos interesa indagar las posibilidades que se observan en las ofertas y que hacen efectivo el artículo 31 de la Convención. Se espera que los y las estudiantes puedan profundizar la relación entre juegos, juguetes e infancias desde los diversos abordajes que pueden hacerse sobre el tema.

Nos interesa poner en discusión cómo a partir del juego y los juguetes se pueden encontrar pistas que permitan comprender el modo en que se construye la categoría infancias. En este caso específico, nos interesa analizar las situaciones lúdicas y la disponibilidad de juguetes que se ofrecen en los espacios públicos (Centros lúdicos, Estación San Martín y CCLibertad) con el caso particular de la Fundación

¹ Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Eva Perón, en donde, por primera vez, en la historia argentina aparece una concepción de infancia universal, que marca una impronta en términos de derechos sociales vinculada con el reparto de juguetes y la creación de espacios específicos para el juego, el deporte y la recreación de los niños y las niñas (Fernández, Ponce, Spinosa. 2023).

En ese sentido, el Proyecto I se focalizará en el modo en que se articula en la investigación de generación conceptual, la confrontación entre la empiria y la teoría en la construcción de un campo de estudio. A partir de esto, se espera problematizar el lugar del juego, de los juguetes y las RS de las infancias.

La presentación de los proyectos de investigación involucrados, el intercambio con investigadores y especialistas invitados vinculados a la temática, el análisis y reflexión por parte de los estudiantes, constituirá un valioso aporte para su aprendizaje y futuros graduados en Ciencias de la Educación y proveerá espacios de discusión e intercambio que redundará en renovadas miradas al interior de los distintos proyectos.

b. Objetivos:

- Comprender la complejidad del hecho de jugar y el juego en los diversos contextos en los que se transita las infancias
- Reconocer la importancia de la relación entre el campo teórico y el campo empírico para la definición de un campo de estudio y la definición del objeto-problema de investigación.
- Utilizar herramientas tecnológicas de búsqueda de información y análisis de datos cualitativos.
- Iniciar la formación en escritura académica a partir de la producción de descripción de categorías de análisis.

c. Contenidos:

Unidad 1: El campo de la investigación educativa

Las lógicas de trabajo y las líneas de investigación. El contexto de investigación. Principales desafíos de investigar en contextos de educativos diversos. El terreno como nutriente de los problemas de la investigación educativa. Relaciones entre el corpus teórico y empírico. La construcción de la evidencia empírica. Modos de abordaje.

Unidad 2: Juegos y juguetes en las infancias como objeto de análisis

Juego e infancias. Los estudios socio-culturales sobre el juego. El derecho a jugar. Juego y desarrollo. Leyes que protegen el Derecho del niño y la niña a jugar. La Fundación Eva Perón: Infancia, juegos y juguetes.

Unidad 3: La construcción de la evidencia empírica y su análisis

La observación y la entrevista como métodos privilegiados de obtención de datos cualitativos. El registro fotográfico y documentos históricos como fuente de información empírica.

La elaboración de registros densos. El lugar de la teoría en la construcción de la empiria. Marco teórico

conceptual y antecedentes sobre el juego y hecho de jugar como objeto de estudio. Los espacios públicos y las ofertas de juego y recreación para la primera infancia.

Unidad 4: La escritura en el proceso de investigación.

Notas de campo. Historia Natural. Elaboración de memos a partir de las categorías emergentes en el análisis cualitativo.

Leer, escribir y comunicar en contextos académicos. Herramientas analógicas y digitales para la gestión de la bibliografía. Normas para la elaboración de referencias bibliográficas.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1.

- Castorina, J. A. (1). La producción de conocimientos en la universidad pública. Las consecuencias del corporativismo. Revista Del IICE, (44), 113-132. <https://doi.org/10.34096/riice.n44.6292>
- Pinto, Lila; Sarlé, Patricia (2017) Las prácticas de enseñanza como objeto revisado en un nuevo contexto de significación. Revista del IICE, [S.l.], n. 37, p. 11-26, abr. 2017. ISSN 0327-7763. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3446> Fecha de acceso: 25 ago. 2017
- Sarlé, P. (2014). El despertar de la conciencia investigativa. En Lipsman, M.; Lion, C. y Maggio, M. (2014). Homenaje a Edith Litwin. Buenos Aires. Eudeba. Pag.235-247. ISBN 978-950-23-2372-5.
- Rigal, L. y Sirvent M.T. (2023). Metodología de la Investigación Social y Educativa: Diferentes caminos de producción de conocimiento, Miño y Dávila, Buenos Aires.

Unidad 2.

- Linaza Iglesias, J. (2013). El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. Bordón: Revista de pedagogía, 65, 103-118. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4166461.pdf>
- Mantilla, L. y Rivero, I. (2022) Estudios sociales en el juego y el jugar. Recorridos conceptuales en Argentina y México. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Centro universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. (págs. 71-92).
- ONU: Comité de los Derechos del Niño (CRC), Observación general N° 17 (2013) sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (artículo 31), CRC/C/GC/17, 17 Abril 2013, <https://www.refworld.org/es/leg/general/crc/2013/es/96090> [accedida 05 April 2024]
- Fernández, A; Spinosa, D; Ponce, R (2024) Las representaciones sociales sobre la infancia en el

Instituto de Menores Mercedes Lasala y Riglos de Moreno: períodos institucionales desde su inauguración hasta su cierre - prácticas y discursos. Revista 593 Digital Publisher CEIT - catálogo Latindex 2.0. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/2430 (pp 590 - 604).

- Pelegrinelli, D “La república de los niños. Estado, infancia e industria de juguetes durante el peronismo (1946-1955)”. Versión corregida del artículo publicado en la Revista del I.I.C.E., Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Miño y Dávila, Año IX, N°17, diciembre de 2000.
- Fundación Eva Perón. Ciudad Infantil. Allen Amanda. Presidencia de la Nación
- Ferioli, Nestor. La Fundación Eva Perón. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.1990.

Bibliografía complementaria

(los y las estudiantes elegirán una de las siguientes investigaciones para la lectura y su análisis)

- Alvarado Guzmán, M. (2022). Un análisis del juego cooperativo. En L. y. Mantilla, *Estudios sociales en el juego y el jugar: Recorridos conceptuales en Argentina y México* Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. págs. 205-230.
- Duek, C. (2021). “Si te divertís, no aprendés nada”. *Revista Del IICE*, (49), 59-72. Recuperado a partir de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10448>
- Muñoz, C. et al. (2019) Motivación docente por el uso del juego como dispositivo para el aprendizaje. *Interdisciplinaria* [online]., vol.36, n.2, pp.233-249. ISSN 1668-7027.
- Rivero, I. 2016. El juego desde los jugadores. Huellas en Huizinga y Caillois. Enrahonar. Quaderns de Filosofia. 56, 49-63
- Zemaitis, S. (2021). Entre el aula segregada, las muñecas glotonas y los rostros maquillados. Un ensayo acerca de las representaciones generizadas de “la niña”. *Revista Del IICE*, (49), 107-122. Recuperado a partir de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10451>

Unidad 3.

- Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ed. Morata. Madrid.
- Guber, R. (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Morse J. (editora) (2003) *Asuntos críticos en los métodos de investigación Cualitativa* Medellín. Editorial Universidad de Antioquia

Unidad 4

- Sarlé, P. (2003) La historia Natural en la investigación cualitativa. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Año XI, N° 21. pp. 25-30 (ISSN. 0327-7763)
- Marradi; Archenti; Piovani. (2007) Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. EMECÉ
- Schettini, P y Cortazzo, I. (2015) Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. Buenos Aires. Ediciones Universidad Nacional de la Plata

Bibliografía/Filmografía/Discografía complementaria

- Abad, J. (2011) La Ciudad Lúdica: interpretación creativa de los espacios urbanos a través del juego. En Revista Creatividad y Sociedad. N° 17.
- Brougere, G. (2021). Juego y educación. Prometeo. Buenos Aires
- Emiliozzi, M.; Galak, E.; Viñes, N (2009). Jugar es (re)inventar los juegos: Análisis de las estructuras de los juegos escolares. En: Fernández Chaverra, B. Juego y deporte: reflexiones conceptuales hacia la inclusión. Medellín: Funámbulos. pp. 47-61. (Serie Expomotricidad 3). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.492/pm.492.pdf>
- Pavía, V. (2008) Qué queremos decir cuando decimos ¡Vamos a jugar! (En el contexto de una clase de Educación Física) en Revista Educación física y deporte. Universidad de Antioquia. Vol 27. 1. Pp. 31-39.
- Sarlé, P. (2012) Juego y Educación Infantil. Proyectos en Juego. Buenos Aires, Fundación Navarro Viola.
- Stuart Lester y Wendy Russell (2011). El derecho de los niños y las niñas a jugar. Análisis de la importancia del juego en las vidas de niños y niñas de todo el mundo. Fundación Bernard Van Leer. Disponible en <http://www.bernardvanleer.org/El-derecho-de-los-nios-y-las-nias-a-jugar>

Sitios Web de interés

25-09-2017. “A jugar se aprende”. 25/09/2017, en Escuela de Pedagogía PUCV. Chile.
<https://www.youtube.com/watch?v=53tW7f5CJ3I&feature=youtu.be>

20-5-2020. Conferencia: “Tiempo para jugar que es el mejor”. #Webinar: "Primera Infancia en tiempos de #COVID19: Jugar nunca ha sido más importante" OEI-República dominicana.
<https://youtu.be/6q6JrDb5EZI> (minuto 14,36 en adelante)

Serie Audiovisual. Prácticas en juego. OEI-Argentina. Serie de 9 juegos con fichas de análisis.
Disponible en <https://oei.int/oficinas/argentina/educacion-infantil-2/serie-audiovisual>

e. Organización del dictado del proyecto

El proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual

establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Proyecto
El proyecto podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual. El Proyecto I tendrá las siguientes instancias: 70 % sincrónico que se distribuirá de la siguiente forma: • Sesiones teórico–prácticas de 4 horas de carácter quincenal • Trabajo autónomo en grupos de entre 3 y 5 estudiantes (trabajo de campo en territorio para realizar entrevistas y documentar ofertas de juegos y juguetes). - Visita al Museo Evita, CCLibertad (ex CCK), Estación San Martín, Museo de la Ciudad • Tutorías de 2 horas de seguimiento con equipos. 30% de actividades asincrónicas de participación en los foros disponibles en el Campus virtual de la facultad

Carga Horaria:

Proyecto
La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases

Descripción de las actividades y tareas

Actividades sincrónicas:

- Participación en las sesiones teórico–prácticas de 4 horas de carácter quincenal en las que se integra la presentación de conceptos ilustradas con ejemplos de investigación con la realización de ejercicios que permitan operar con las nociones teóricas y armar una trama de articulación dialéctica entre el campo teórico y el empírico como fuente de la construcción de un campo de estudio.
- Trabajo autónomo en grupos de entre 3 y 5 estudiantes de lectura y análisis de documentos (imágenes, videos y textos) sobre el campo de estudio en cuestión a fin de comprender el modo en que opera teoría y empiria en la construcción de una problematización de la realidad y la focalización de un objeto y un problema de investigación.
-
- Sesiones de talleres de 2 horas que consisten en el seguimiento que comprende la organización

y análisis de la confrontación entre la evidencia empírica y la construcción de categorías conceptuales.

- Visita a instituciones que cuentan con propuestas de juego y/o juguetes

Actividades asincrónicas:

- Observación y análisis de documentación audiovisual sobre juego
- Análisis de registros de observación y fotográfico
- Construcción de categorías de búsqueda para delimitar un estado de arte sobre juegos y juguetes.
- Participación en foros temáticos en el Campus virtual

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del proyecto:

- asistir al 80% de las actividades propuestas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada,
- asimismo, se deberá cumplir con los requisitos solicitados en la cursada, los cuales estarán detallados en el programa del proyecto.

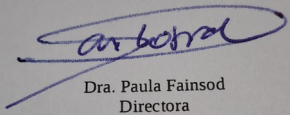
Aprobación del proyecto:

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador.

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual:
APROBADO/REPROBADO

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Dra. Paula Fainsod
Directora
Dto. Cs. de la Educación



Patricia M Sarlé
Prof. Adjunta interina



Andrea M. Fernández
Prof. Adjunta por asignación de funciones