



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: P0147

PROYECTO II: ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO DE LAS
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 70 AÑOS DE FORMACIÓN EN LA
UBA (1957-2027)

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-
2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: AYUSO, MARÍA LUZ

PROFESOR: ARATA, NICOLÁS

2° CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: P0147

PROYECTO II: ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 70 AÑOS DE FORMACIÓN EN LA UBA (1957-2027)

MODALIDAD DE DICTADO: ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

CARGA HORARIA: 96 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2025

PROFESORES: AYUSO, MARÍA LUZ; ARATA, NICOLÁS

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹

CUSCHNIR, MELISA; KILER, MAGALÍ

a. Fundamentación y descripción

En la Facultad de Filosofía y Letras, la formación pedagógica describe un ciclo que se remonta a la primera mitad del siglo XX, cuando, a partir de 1936 se le reconoce un estatus específico a la formación pedagógica en la Facultad. Ese ciclo fue resignificado a partir de 1957, con la creación de la licenciatura en Ciencias de la Educación. Desde entonces la formación ha atravesado numerosos cambios, expresados -entre otros asuntos- en dos reformas de sus planes de estudio.

A casi 90 años de instituirse la formación en pedagogía y a casi 70 de que esta se convirtiera en la licenciatura en Ciencias de la Educación, el Departamento y el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación se proponen reconstruir los rasgos y perfiles que fueron dando forma a nuestra carrera, centrando la mirada en la dimensión biográfica de sus protagonistas. El propósito de este ejercicio de reconstrucción se aleja deliberadamente de cualquier pretensión de aspirar a una historia “total”. En cambio, nos hacemos eco de la expresión del historiador indio Ranajit Guha, quien propone efectuar una historia “de los suspiros y los susurros” (2012: 39), sensible a las experiencias vividas “desde abajo” que contribuyeron a la construcción de un mundo social en torno a la formación de una comunidad intelectual.

El principal antecedente de este proyecto tuvo lugar hace 20 años, cuando un grupo de graduadxs nos propusimos -también junto al Departamento de Ciencias de la Educación- realizar el primer Archivo Oral de la Carrera. En aquella oportunidad, entrevistamos a más de 30 graduados y graduadas que o bien habían establecido vínculos perdurables, con la carrera, o bien habían realizado contribuciones significativas al campo de las ciencias de la educación. Aquel archivo se volcó, parcialmente, en las páginas de un libro editado por la Facultad: *La trama común. Memorias sobre la carrera Ciencias de la Educación*.

Desde el Departamento de Ciencias de la Educación y el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación nos propusimos impulsar un nuevo marco de reflexión (que, a su vez, deberá ser pensado como parte de la elaboración de un encuadre teórico y metodológico apropiado) a partir del cual pensar las transformaciones de nuestra carrera en el ciclo que va desde los últimos años de la dictadura cívico-militar hasta los primeros lustros del siglo XXI.

¹ Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Con un ojo puesto en los aportes del giro biográfico y el otro en la (re)construcción de un archivo institucional cuyas fuentes pueden identificarse en revistas, materiales de cátedra, documentos oficiales y memorias institucionales, nos proponemos ofrecer, a través de la realización de un conjunto de entrevistas sustentadas en el análisis de material de archivo, una mirada posible sobre el devenir de la carrera de Ciencias de la Educación que la sitúe, como el título de este proyecto sugiere, entre el pasado y el futuro.

b. Objetivos:

Objetivos de intervención o servicio a la comunidad:

- Diseñar un Archivo Oral de la carrera de Ciencias de la Educación que oficie como espacio de guarda de las memorias acuñadas sobre la carrera y sus aportes al campo, de los sentidos de la formación en el tiempo y de los modos intergeneracionales de leer sus épocas.

Objetivos de aprendizaje:

- Reflexionar críticamente sobre los vínculos entre historia, memoria, pedagogía y política a partir de los relatos biográficos de distintos/as protagonistas de la carrera;
- Realizar un acercamiento teórico-metodológico sobre los debates en el campo historiográfico sobre los archivos y la historia oral;
- Aprender a diseñar un Archivo Oral, a través de la discusión y confección de instrumentos para la realización de entrevistas;
- Problematicar las configuraciones y trayectorias profesionales, sus límites y posibilidades, contribuyendo a la construcción de un registro de ese pasado a partir del cual se potencien las posibilidades de inteligibilidad de las condiciones que permitieron su existencia, de las políticas implicadas y de sus consecuencias presentes.

c. Contenidos:

Unidad 1: Entre el pasado y el futuro. Un archivo oral para la carrera de Ciencias de la Educación.

Vínculos entre historia y memoria, transmisión y resguardo. Relatos biográficos y autobiográficos. La universidad como espacio biográfico. Archivar, desarchivar, anachivar: definiciones y debates a partir del “archival turn”.

Unidad 2: La historia oral. Debates, límites y posibilidades de la Historia Oral.

Breve historia de la historia oral. El encuadre metodológico. ¿Cómo preparar una entrevista? Pasos y procesos. Elaboración del protocolo para la realización de las entrevistas.

Unidad 3: Entre los relatos biográficos y las narrativas institucionales.

Aproximaciones a la historia de la carrera de Ciencias de la Educación de la FFyL de la UBA. Antecedentes y polémicas en torno a la creación de la Carrera de Ciencias de la Educación. La relación

entre carrera y campo, entre formación e investigación. Hitos y derivas institucionales.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía Obligatoria

Alberch, R. y Boadas, J. 1998. La función cultural de los archivos. Irargi. Centro del Patrimonio Documental de Euskadi.

Arata, Nicolás, Ayuso, María Luz, Baez, Jesica y Díaz Villa, Gabriela (Coord.) (2009) La trama común. Memorias sobre la carrera Ciencias de la Educación. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Disponible en: <https://publicaciones.filo.uba.ar/la-trama-com%C3%BAn>

Arfuch, Leonor (2002) El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. México, Fondo de Cultura Económica.

Carli, Sandra (2023) La universidad como espacio biográfico. Itinerarios académicos, intelectuales y políticos en humanidades y ciencias sociales. Buenos Aires, Prometeo.

Link, Daniel (2019) Canon contra archivo. En: Lenguas Vivas. Revista del Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas 'Juan Ramón Fernández', (15), 10-25. https://ieslvf-caba.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2019/12/Lenguas-Vivas_15_digital.pdf

Unidad 2

Bibliografía Obligatoria

Benadiba, Laura y Plotinsky, Daniel (2007) De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral. 1era edición. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Diamant, Ana (2012) La historia oral. Buenos Aires, Biblioteca Nacional de Maestros. Programa Memoria de la Educación Argentina (MEDAR).

Schwarzstein, Dora (2002) "Memoria e Historia". En Desarrollo Económico y Social, Vol. 42, No. 167 (Oct. - Dec., 2002), pp. 471-482.

Oberti, Alejandra y contribuciones de Maisa Bascuas; Victoria Daona; Nancy Lucero. Testimonio y Archivo. Metodología del Archivo Oral de Memoria Abierta. 2a ed ampliada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asoc. Civil Memoria Abierta, 2023.

Unidad 3

Bibliografía Obligatoria

Buchbinder, Pablo (1997) *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, Buenos Aires, Eudeba.

Carli, Sandra (Comp.) (2022). *Historia de la Universidad de Buenos Aires. Tomo III (1945-1983)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba

Carlino, Florencia. Tesis de Maestría: “El campo profesional de las Ciencias de la Educación en Argentina entre 1984- 1994. Una perspectiva desde la formación académica y la inserción ocupacional de los graduados de la UBA”. Directora Silvia Llomovate. FLACSO, Buenos Aires, Septiembre de 1997.

Cristal, Yann (2023). “Pública y gratuita: El impacto de las movilizaciones estudiantiles entre 1983 y 2001 en las características de la universidad argentina actual”, en *Desbordes*, ISSN:2027-5579 . Argentina.

Casareto, Samanta, Daleo, Graciela (comp.) (2016). *Dictadura y Universidad. La Facultad de Filosofía y Letras en tiempos del Estado terrorista*. Buenos Aires, Eudeba.

Puiggrós, Adriana (2003) *El lugar del saber*. Buenos Aires. Galerna

Viñas, David (1996) Momentos claves de los cien años de la Facultad. En *Revista Espacios de Crítica y Producción*. Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Buenos Aires. N° 19 y 20, noviembre- diciembre de 1996.

Bibliografía general

Arata, Nicolás (2023) De la evidencia al problema: concepciones heredadas del archivo de la educación y nuevos desafíos en la era del tecnoceno. Ponencia presentada en las XXII Jornadas Argentinas de la SAIEHE. Rosario, 30, 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre de 2023.

Caimari, Lila (2020) El momento archivos. *Población & Sociedad* [en línea], Vol. 27(2), pp. 222-233. DOI:<http://dx.doi.org/10.19137/pys-2020-270210>. Puesto en línea en diciembre de 2020.

Caruso, Marcelo (2016) "Virtudes de la dispersión, desafíos del archivo", En Arata, Nicolás y Ayuso, Luz, (Editores) *SAHE 20. La formación de una comunidad intelectual*, Buenos Aires, *Historia de la Educación Argentina – Anuario*.

Casullo, Nicolás (2005) “Presencias, ausencias y políticas” En *La Biblioteca. Revista de la Biblioteca Nacional de la República Argentina*, n° 1. Buenos Aires.

Gómez, Sebastián y Orce, Victoria (2021) *La Revista de Ciencias de la Educación (1970-1975): una revista crítica, pionera y juvenil. Edición facsimilar y claves para su lectura*. Buenos Aires: Filo- UBA. En: <https://publicaciones.filo.uba.ar/la-revista-de-ciencias-de-la-educaci%C3%B3n-1970-1975-una-revista-cr%C3%ADtica-pionera-y-juvenil>

Quiroga, Nicolas (2018) ¿Qué tengo si no tengo papeles? Materialidad y juego en el trabajo de archivo. *Población & Sociedad* [en línea], Vol. 25 (2), 2018, pp. 203-215. DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/pys-2018-250208>. Puesto en línea en diciembre de 2018.

Suasnábar, Claudio (2004) Universidad e intelectuales. Educación y política en la Argentina (1955-1976). Buenos Aires. Manantial.

Trímboli, Javier (2017) "Archivos en apremios". En Rodríguez, A. y Elizondo, C. (comp.) Tiempo Archivado. materialidad y espectralidad en el audiovisual. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

e. Organización del dictado del proyecto

El proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Proyecto
El proyecto se dictará en un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual.
Ver las actividades propuestas en el punto e.

Carga Horaria:

Proyecto
La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases

Descripción de las actividades y tareas

a. Acciones realizadas con estudiantes en el marco del Proyecto II:

El trabajo de entrevistas se organiza a través de la reconstrucción de las trayectorias de los entrevistados/os y la exploración de sus biografías profesionales. Una vez realizado este relevamiento, los/as estudiantes trabajarán sobre las preguntas semiestructuradas que se organizan en torno a tres ejes:

1. El cruce entre el espacio biográfico y los diferentes lugares de formación vinculados con la carrera de Ciencias de la Educación.
2. Los lugares de formación académicos y los principales conflictos político-pedagógicos que atravesaron la segunda mitad del siglo XX y las primeras décadas del Siglo XXI;
3. El presente de la carrera frente a un ejercicio de imaginación prospectiva.

Una vez pensado y acordado el instrumento, realizarán las entrevistas con el acompañamiento de uno/a de los/as docentes a cargo del espacio curricular.

A partir del trabajo de producción del archivo, se trabajará en el análisis de las entrevistas junto al material bibliográfico y las fuentes compiladas.

b. Acciones realizadas con los destinatarios de la comunidad:

- Primer contacto con el entrevistado para acordar día y hora de la entrevista y presentar el encuadre del trabajo.

- Firma de la “Autorización o consentimiento” según formulario acordado y testimonio.

- Intercambio posterior a la entrevista para la conformidad de la publicación.

c. Cronograma de encuentros sincrónicos y asincrónicos, propuesta de trabajo y actividades:

Fecha/ modalidad	Propuesta de trabajo	Actividades
1.	Historia del proyecto (20 años después). La construcción de un Archivo Oral de la Carrera de Ciencias de la Educación. Vínculos entre historia, memoria, pedagogía y política.	Presentación de la propuesta. Programa y Cronograma de trabajo.
2.	Los relatos biográficos. La universidad como espacio biográfico. Historia oral. Algunas categorías de trabajo.	Clase expositiva dialogada y plenario de intercambio.
3.	La historia de la Universidad de la FFyL y de la Carrera de Ciencias de la Educación. Invitado: Pablo Buchbinder	Clase expositiva dialogada y plenario de intercambio.
4.	Antecedentes y creación de la Carrera de Ciencias de la Educación	Clase expositiva dialogada y plenario de intercambio.
5.	Historia Oral y construcción de archivo. Cuestiones teórico metodológicas. Invitada: Ana Diamant	Clase expositiva dialogada y plenario de intercambio. Presentación del listado de entrevistados
6. asincrónico	Trabajo en pequeños grupos.	Reconstrucción de las trayectorias de los entrevistados/as y la exploración de sus biografías profesionales
7.	Intercambios sobre el trabajo asincrónico	Plenario de intercambio.
8.	Entrevista	Realización de entrevista colectiva en el aula
9.	Intercambio sobre la entrevista colectiva.	Plenario de intercambio. Ajustes de instrumentos según investigación de trayectorias.
10. asincrónico	Trabajo en pequeños grupos.	Contactos para la realización de

		entrevistas. Realización. Desgrabación. Puntos de acceso.
11.	Trabajo en pequeños grupos.	Trabajo en grupos sobre el instrumento para la entrevista
12. asincrónico	Trabajo en pequeños grupos.	Contactos para la realización de entrevistas. Realización. Desgrabación. Puntos de acceso.
13.	Trabajo en pequeños grupos.	Contactos para la realización de entrevistas. Realización. Desgrabación. Puntos de acceso.
14.	Presentación del trabajo de los grupos	Trabajo en plenario
15.	Cierre	

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del proyecto:

- asistir al 80% de las actividades propuestas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada,
- Asimismo, se deberá cumplir con los requisitos solicitados en la cursada, los cuales estarán detallados en el programa del proyecto.

Aprobación del proyecto:

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador.

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual: APROBADO/REPROBADO

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

h. Ciclo: FORMACIÓN ORIENTADA EN:

Indicar para qué áreas de formación orientadas y suborientadas se presenta el Proyecto II.

El Proyecto II se presenta para los siguientes ciclos de formación orientada y/o suborientados	Socio-Histórico-Cultural	X
	Pedagogía	X
	Política y Administración	X
	Educación, Tecnología y Comunicación	X
	Didáctica	X
	Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje	
	Suborientado: Psicología	X
	Suborientado: Psicopedagogía	X
	Formación Docente, Educación y Trabajos	
	Suborientado: Trabajo	X
	Suborientado: Formación Docente	X

María Luz Ayuso
JTP

Nicolás Arata
Adjunto

Dra. Paula Fainsod
Directora
Dto.Cs. de la Educación