



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: P0149

PROYECTO III: LA POSPRODUCCIÓN EN LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA. RELATORÍAS Y EDICIÓN DE ACTAS DE LAS II JIFD 2025 (JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN DOCENTE)

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESORA: VEZUB LEA

2°CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: P0149**

**PROYECTO III: LA POSPRODUCCIÓN EN LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA:
RELATORÍAS Y EDICIÓN DE ACTAS DE LAS II JIFD 2025 (JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN DOCENTE)**

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

CARGA HORARIA: 96 HORAS
2° CUATRIMESTRE 2025

PROFESORA: VEZUB, LEA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹

a. Fundamentación y descripción

Los eventos científicos como las jornadas académicas y los congresos son espacios y momentos importantes de circulación, debate, producción de conocimiento y para la formación de jóvenes investigadores y profesionales. Estos espacios afianzan el debate y los respectivos campos académicos – disciplinares, áreas de conocimiento y de investigación. Son ámbitos de comunicación, encuentro, intercambio y visibilización de resultados en los cuales la comunidad científica comparte, difunde y somete a revisión sus avances, los abre al escrutinio público de otros interlocutores, actores y organizaciones sociales y educativas con quienes comparte el interés por la mejora y transformación de la educación, por ampliar y hacer efectivo el derecho y la igualdad educativas.

La organización previa y la posproducción de una jornada académica implican un trabajo de gestión en el cual los/as futuros/as graduados/as de la carrera tienen la oportunidad de poner en juego y aprender un conjunto de prácticas profesionales de interés que van a continuar ejerciendo. La difusión y circulación del conocimiento científico son elementos clave en la dinámica de la producción y en las prácticas profesionales del campo educativo. Esta se realiza a través de diversos géneros: la ponencia, las reseñas bibliográficas, el artículo, el capítulo, el libro, las conferencias, los informes, las relatorías y actas de congresos. Cada género presenta distintos desafíos, grados de complejidad y normas específicas que en el marco de este Proyecto III nos proponemos revisar y ejercitar.

El campo de la formación docente se ha expandido en las últimas tres décadas como resultado de diversos factores. Entre ellos, la importancia creciente de las políticas de formación docente en la escena pública, las transformaciones que atraviesan las instituciones formadoras, su crecimiento y diversificación, la expansión de las acciones y programas de formación continua y las reformas de la formación inicial. En nuestro país esto ha dado lugar a la consolidación de equipos y al aumento sostenido de las Tesis de posgrado e investigaciones en la temática; también a la producción de

¹ Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

diversos materiales y experiencias de formación visibles en múltiples colectivos docentes y organizaciones.

Como parte de este proceso en el año 2022 se realizaron las I Jornadas de Investigación y Formación Docente en Argentina (subsidiadas por la UBA). Estas fueron organizadas a partir del encuentro de equipos de investigación que comparten diversos espacios, experiencias y congresos en torno de la formación docente. En esa oportunidad se presentaron 87 trabajos de diferentes equipos, cátedras universitarias y de Institutos de Formación Docente que producen conocimiento en este campo y que estaban radicados en 18 provincias del país y de la Ciudad de Buenos Aires.

Los intercambios realizados en las I JIFD sobre los temas, líneas de investigación, problemas, áreas temáticas; junto con el análisis de los abordajes teórico – metodológicos y desafíos pendientes en la consolidación del campo, quedaron plasmados en las Relatorías y en las Actas publicadas en el portal de eventos académicos de nuestra Facultad². También en el sitio web de las Jornadas³.

Para dar continuidad a esa experiencia el día 30 de junio, 01 y 02 de julio de 2025 se llevarán adelante las II JIFD⁴ en el IICE. Atendiendo a la experiencia colectiva e intergeneracional que se realiza en el marco de la organización de las mencionadas jornadas y a los objetivos formativos del Proyecto III de articulación de conocimientos académicos y profesionales, esta propuesta busca que los/as estudiantes del CFO de la carrera se integren en la elaboración y posproducción de las Jornadas. Ello implica la realización de diversas actividades que se detallan más adelante tanto en relación con la elaboración de las memorias de las jornadas, como con la evaluación y sistematización del perfil de los participantes de las jornadas y edición de las Actas en el portal de nuestra Facultad.

b. Objetivos

Se espera que los/as estudiantes

- Se familiaricen con los géneros propios de la difusión y comunicación científica (la ponencia, el resumen /abstract, las relatorías), analicen en profundidad la estructura, componentes y pautas que los constituyan y distinguen.
- Tomen contacto con instituciones, grupos, personas que realizan actividades profesionales referidas a la organización, difusión y divulgación de eventos académicos como actividad profesional.
- Participen de la discusión sobre los distintos criterios y decisiones editoriales y etapas involucradas en la edición de Actas de las Jornadas y relatorías o memorias y colaboren en su elaboración.

² <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JNIFD/IJNIFD>
ISBN 978-987-8927-99-2

³ <https://jornadasifd.wixsite.com/2022/about-5-2>

⁴ Aprobadas mediante Subsidio Res. RESCS-2024-1910-E-UBA, del 12 de diciembre de 2024. Las Jornadas cuentan con Aval institucional del IICE, 28/02/2025.

- Sistematicen información sobre la evaluación de las II Jornadas de Investigación en Formación Docente en Argentina y las características de las contribuciones y de los participantes.

c. Contenidos

Bloque 1. Géneros de producción y difusión en las jornadas científicas

- La ponencia científica y otros géneros. Los paneles y las conferencias.
- Tipos de ponencia: resumen corto; resumen extendido; ponencia completa.
- Partes y estructura de una ponencia. El formato IMRYD y cómo utilizarlo.
- La importancia del título y de las palabras clave. El uso de Tesauros.
- Adecuación a los ejes y objetivos de la Jornada.
- La estructura argumentativa de la ponencia. Sus diferentes partes y la discusión final.
- Los criterios de evaluación de los comités.
- La voz de la autoría y el uso de la persona en la escritura.
- La producción científica en el campo de la formación docente.

Bloque 2. Las memorias o relatorías científicas

- Partes que estructuran una relatoría o memoria
- De la descripción a los balances de la sesión y campo
- Cómo construir mapeos, estados de situación del campo.

Bloque 3. La postproducción y edición

- Revisión de Normas APA
- Estilos científicos y narrativos.
- Revisión de estructura y extensión de trabajos.
- Presentación Gráfica, uso de colores, plantillas, templates, logos.
- Tramitación de ISBN o ISSN

Bloque 4: Difusión y redes

- Sistema OJS para Publicación de actas en línea
- Creación de sitio web
- Instagram y otras redes sociales
- El contacto con los participantes postjornadas
- Evaluación y publicación de lo realizado

d. Bibliografía obligatoria

André. M. (2009). A produção acadêmica sobre formação de professores: um estudo comparativo das dissertações e teses defendidas nos anos 1990 e 2000. *Revista brasileira de pesquisa sobre formação docente* vol. 1, n. 1, 41–56. <https://revformacaodocente.com.br/index.php/rbfp/article/view/4>

Beigel, F. y Salatino, M. (2015). Circuitos segmentados de consagración académica: las revistas de Ciencias Sociales y Humanas en la Argentina. *Información, cultura y sociedad* N°32, 7-31.

Day, R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Organización Panamericana de la

Salud, OMS, Publicación Científica y Técnica N°598, WDC

- Delgado, A. (2021) Tesouro. <https://www.grupocomunicar.com/wp/club-de-editores/tesouro/>
- Gabini, S. y Fernández, F. (2021). Manual de publicación de la Asociación Americana de Psicología. <https://www.teseopress.com/laescrituraacademica/chapter/manual-de-publicacion-de-la-asociacion-americana-de/>
- Molina, M. E. (2023). Escribir para aprender en la formación de docentes de Nivel Inicial: la reseña académica. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 20 (39), 47-61.
<https://cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/481/582>
- Moyano, E. (2001). Una clasificación de géneros científicos. XIX Congreso AESLA, Universidad de León. <https://web.fu-berlin.de/adieu/vazquez/Clasificacion%20de%20generos%20MOYANO.pdf>
- Pipkin, M. y Reynoso, M. (2010). Prácticas de lectura y escrituras académicas. Comunicarte. Córdoba.
- Pozzo, M. I. (2024). *Investigar en educación. Escritura, estrategias y propuestas didácticas*. TeseoPress. Cap. 1: La voz de autoría en la investigación en educación, 17-34. Florencia Rosso, Thalita Camargo Angelucci y María Isabel Pozzo.
- Vezub (2024, en prensa). La investigación en el campo de la Formación docente en Argentina. Algunos rasgos a partir de la producción de las revistas científicas nacionales (2011-2017). Imago Mundi - SAIE.

Bibliografía complementaria

- Arnoux, E. (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Ponencia. Proyecto PICT (2005-2009). MS.
- Day, R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Organización Panamericana de la Salud, OMS, Publicación Científica y Técnica N°598, WDC
- De Marinis, P. (2020), Revisión de antecedentes (RA). Estado del Arte (EA) y marco teórico (MT), en, Wainerman, C. (coord.) *Cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales*, 135-173. Manantial.
- Gorostiaga, J.; Palamidessi, M. y Susanábar, C. (2016). Revistas académicas e investigación educativa en Argentina: situación actual y perspectivas futuras. *Propuesta Educativa*, N°45, 91-106, FLACSO.
- Lahire, B. *El espíritu sociológico*. (2006) Manantial. Buenos Aires.

Fuentes

- IICE, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Relatorías de las I Jornadas de Investigación y Formación Docente: Problemáticas y metodologías de estudio en la consolidación del campo (2022). Lea Vezub, Maricel Lederhos y Julieta Santos.

IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias en estilo APA. Carolina de Volder, Ignacio Mancini y Lucía Marpegean.

e. Organización del dictado del proyecto

El proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Proyecto
El proyecto podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual. Compilación de Actas Edición y corrección de trabajos presentados. Control de referencias Normas APA. Sistematización de datos de los participantes de las Jornadas Análisis de datos, elaboración de cuadros Presentaciones gráficas Podcast Elaboración de imágenes, videos, reels para redes sociales

Carga Horaria

Proyecto
La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases

Descripción de las actividades y tareas

El trabajo del Proyecto contempla diversas instancias de intercambio y producción de los/as estudiantes, tanto en jornadas presenciales y otras autónomas virtuales de trabajo asincrónico y de producción individual o en pequeños grupos.

Se realizarán clases de análisis del material y trabajos presentados en las II JIFD y en sus distintos soportes: videos, ponencias en archivos digitales, fotos del evento, relatorías de los coordinadores de las sesiones, etc.

La bibliografía acompañará las diferentes instancias para sistematizar y precisar los géneros de trabajo con los que cada grupo de estudiante avance para su elaboración (actas, relatorías, sistematización de las evaluaciones y perfil participantes)

Se trabajará de manera coordinada con la Secretaría de Publicaciones de la Facultad para la publicación de las Actas en el portal de eventos académicos de la FFyL y tramitación del ISBN de las actas y recibirán asesoramiento y capacitación para el uso de dicho portal y la plataforma OJS.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del proyecto:

- asistir al 80% de las actividades propuestas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada,
- asimismo, se deberá cumplir con los requisitos solicitados en la cursada, los cuales estarán detallados en el programa del proyecto.

Aprobación del proyecto:

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador.

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual:
APROBADO/REPROBADO

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

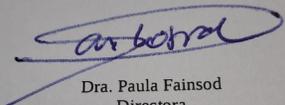
g. Ciclo: FORMACIÓN ORIENTADA EN:

Indicar para qué áreas de formación orientadas y suborientadas se presenta el Proyecto III.

El Proyecto III se presenta para los siguientes ciclos de formación orientada y/o suborientados	Socio-Histórico-Cultural	X
	Pedagogía	X
	Política y Administración	X
	Educación, Tecnología y Comunicación	X
	Didáctica	X
	Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje	
	Suborientado: Psicología	X
	Suborientado: Psicopedagogía	X
	Formación Docente, Educación y Trabajos	
	Suborientado: Trabajo	X
	Suborientado: Formación Docente	X



Prof. Adjunta
Dra. Lea VEZUB
Problemática de la Formación Docente I



Dra. Paula Fainsod
Directora
Dto.Cs. de la Educación